

وجوبا فنقول في احوال من يما معمول به منصوص وعلاوة نصية فتحة
 فلم في اخره وانما منصوص على الظرفية الزمانية وعلاوة نصية
 فتحة في اخره والادب الزمان المستعمل الذي لا ينفك له
وامدا والمثال والاعراب بصيغته والامد الزمان المستعمل
وجينا نقول في ان حينا واعرابه تترافع ماض والتا فاعل
 وحينا منصوص على الظرفية الزمانية وعلاوة نصية فتحة
 في اخره والحين الزمان المجهول **وما اسبه ذلك** من اسم الزما
 المهمة نحو وقت وساعة في عرف اهل اللغة والمختصة نحو
 وضحة اي حيتة ضحي فصحى منصوص على الظرفية وعلاوة
 نصية فتحة مقدره على الالف المحذوفة لالتفات الساكنين
 منع من ظهورها المقدر واعلم ان ناصب هذه القروان ما يذكر
 معها من فعل واسمه ولم يذكره المحض مفيد للاختصار وما
 اسم موصول مبني على السكون في محل جر على ابيوم واسبه فعل
 ماض مبني على الفتح واد اسم اسما مبني على السكون في محل
 نصب مفعول اسبه واللام للبعد والكاو حرف خطاب **وظرف**
المكان هو اسم المكان المنصوب ذلك **تبعه** في اعرابه ما سبق في
 نظيره بصيغة **نحو امام** بالنصب غير ممنون بحاكة لوقوعه
 مضافا بعد عامله نقول جلست امام الشيخ واعرابه جلست
 فعل ماض والتا فاعل وامام ظرف مكان منصوب على الظرفية
 المكانيية وعلاوة نصية فتحة في اخره والامام ضد الخلف
وتختلف مثاله واعرابه ما تقدم بيمينه وخلق ضد اصام قدام

وقدام

وقدام يعني الامام **وورا** بمعنى الخلف **وفوق** **وتحت** متقا
وعند بمعنى المكان الفزيبي **ومع** بمعنى مكان الاجتماع كالمع
حيتا **وانرا** بمعنى مغايل نقول جلست ازا في ابداي مغايله
 فاذا منصوص على الظرفية المكانيية **وحذا** بمعنى المكان العنصري
 نقول جلست حذا في ابداي قريب منه حذا منصوص على الظرفية
 المكانيية **وقلنا** بمعنى ازا ونقدم مثاله واعرابه **وسا** اشارة
 للمكان الفزيبي تقول جلست هنا فهنا اسم اشارة للمكان
 الفزيبي مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانيية
وما اسبه ذلك من اسم المكان المهمة نحو عين
 واذ الشمال وبريد وفرسخ وميل ويجلس ويقعد ومرص
 ومسلي منسوبان يعتقد مقدره على اخره للمقدر يعني ان الظرف
 السمي مفعول لا يبين ينقسم الى طرف زمان وهو الاسم الذي اعني
 الزمان سوا اسمهم والمختص المنصوب يلغظ عامله الدال على
 على ما وقع فيه على معنى الظرفية نحو قد عمته يوم الجمعة فان
 لفظة قد من د ال على معنى الغدوم العارفة في اليوم ففعله
 المنصوب خرج به نحو هذا يوم يتبع الصادقين صدقهم والي
 ظرف مكان وهو اسم المجرى المنصوب بلغظ عامله الدال
 على ما وقع فيه على معنى في الظرفية نحو جلست فوق السطح
 فان لفظة جلست دال على معنى الجلوس العارفة في المكان العادي
 وقولي على معنى في اولي من قوله تبعه يرفي فان من ظرف المكان
 ما لا يثبت مرصه في تضاده **وابس** مضاف **والحال** مضاف

ملاحظ
 على الظرفية
 الكمال
 في الكلام
 ان اللفظ
 في الكلام
 في الكلام
 في الكلام
 في الكلام

Copyrighted material. Saudi University