

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text. The text is dense and covers the right margin of the page.

من اي وهذا هو المنبه به وهو الركن الرابع فقد فصل
من كلامه المصنف جميع الاركان ولكن لما شرط في
الصيغة لفظ يشعر بالظهور في معناه ما مر في الضمان
وذلك اما صريح مات او ساك او يدون على الظاهر او
كيدها او كناية كانت كاي او كعند او غيرها مما ذكر
لكلامه كراس وشرط في المظاهر كونه زوجا يصح طلاقه
ولو بعد او اقرا او حصيا او محبوسا او سكرانا فلا يصح
من غير زوج وان اتخ من ظاهره من ولا من حبي ومحبون
ومدة وشرط في المظاهر من كونها زوجة ولو امة او صغيرة
او محتونة او زنا او رجعية او حبيبة ولو
محلقة او امة كالطلاق فلو قال لا حبيبة ان تكلمت
فانت على ظاهري او قال التده امة انت على ظاهري
لم يصح وشرط في المنبه كونه كل انبي محرم او حرام
محرم رب او رضاع او مضاهاة لم تكن حلالا للزوج كبنته
واخته من نسب ومضغته ابيه او امة وزوجه ابيه
التي تكلم قبل ولادته او معها فيما يظهر بخلاف غير الابني
من ذكر او حبيبة لانه ليس محل الفتح بخلاف من كانت
حلاله كزوجه ابيه وخاله او ابنته صلى الله عليه
ولم اما اخته من الرضاع فان كان ولايتها قبل ارضائه
فلا يصح التسمية بها وان كان ولايتها بعده صح وكذا
ان كان معه فيما يظهر **ت** يصح تاقص الظاهر
كانت على ظاهري بوجها تقنيا للمين فلو قال انت
على كظاهري حجة اشهر كان ظاهرا موقفا واولا امتناعه

من

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.