

الكاتب ببعض ان الكتابة عند خالف الفياض في وضعه
فاعتبر فيه سنن السلف والماتور عن الصحابة فمن بعدهم
فوقوا فعلا انا هو التاجيل ولم يتعدوا احد منهم حاله ولو
جاز لهم بتفقوا على تركه مع اختلاف الاعراض خصوصا في
تجمل عنده **تذكرة** لو كان العوض منفعة في
الذمة كبا دارين في ذمته وجعل لكل واحدة منهما وقتا
معلوما جاز كما يجوز ان يجعل المنافع ثلثا واجرة اموال لو كان
العوض منفعة عين فانه لا يبيع باحدها لان الامعان ليس
التاجيل ان كان العوض منفعة عين حاله كوكا تمتك
غير ان تحرم من شهر او تحيط ثوبا بفتك فلا بد من
ضمانة مال كقولته وتطميني دنيا را لعدا نقضابه ان
الصحفة شرط فلم يجز ان يكون العوض منفعة فقط ولو
اقصر على خدمة شهرين وصرح بان كل نجم شهر لم يبيع لانها
نجم واحد ولا صحفة ولو كانته على خدمته رجب ورمضان
فاول بالعباد اذ يرتبط في الخدمة او المنافع المتعلقة
بالايمان ان تتصل بالعتد ولا حد لعدد نجوم الكتابة
واقلة بخان ان الماتور عن الصحابة رضي الله تعالى
عنه فمن بعدهم ولو جازت على اقل من نجمين لفعولهم
كانوا يبيعون الى القربات والطاعات ما امكروا ولا
منفعة من ضم النجوم بعضها الى بعض واقلا ما يحصله
به الضم بخان والمراد بالنجم هنا الوقت كما في الصحاح قال
النوي في تهذيبه حكاه عن الرازي يقال كانت العترة
لا تعرف الحساب ويبنون امورهم على طلوع النجم والنهار

يقول

يقول احداهم اذا طلع نجم الزيا اربيت هناك فثبت الوقت
نجمها من المودي في الوقت **تذكرة** فثبته
الاطراف في بعض نجوم قصيرين ولو في مال كثير ومورثه
امكان القدر عليه كما التزم المعسر في مال كثير الى اجل
قصر ولو كانت عبدا كملته صفقة واحدة على عوض
واحد كالنجم نجمين وعلق تقصم با دايه مع النجم والمالك
فصار كالو باع عبدا بمن واحدا عنق ومن تجرعت
ونجم كتابه بعض من باقته من الرقيق المستقل
المستود بالعتد ولاقح كتابة بعض رقيق وان كان
باقيه لغيره واذن لذي الكتابة ان الرقيق المستقل
فيها بالزود في كتاب النجوم **تذكرة** لو كانت في حقه
بعض رقيق والبعض لغيره او اوصى بكتابة رقيق
فلم يخرج من الثلث الا بعضه ولم تجز الورثة تحت الكتابة
في ذمة القدر وعن النعم والبغوي تحت الوصية
تكتابة بعض عبده ولو تعدد المستكره يكون في عبده
كاتباه معا او كلا من كاتبه صح ان اتفقت النجوم
وصفة وعدادا واجلا وجعلت النجوم على نسبة ملكها
فلو نجح العبد فحظه لغيرها وبيع الكتابة فانباها المهر
فلا يبيع كاتبها عقدها ولو ابراه احداهما من نصيبه
من النجوم او اعنت نصيبه من العبد عن نصيبه
منه وقوم عليه الباقي او اليسر وعاد الرق للكتابة
فخرج بالابر او الاعناق ما لوقف نصيبه ولا يعنى
وانه جي الا بتقديره اذ ليس له تخصيص احدهما بالقبض