

منه وطرفه انما هي وهي
 الالوان والاشكال والاقوال
 الالوان والاشكال والاقوال
 الالوان والاشكال والاقوال
 الالوان والاشكال والاقوال

وصفا لمجموع سابق في جميع ما لا يعقل **سخ** في ان **اشرحه** فاعل **سخ**
 لنا وبه يظهر **سخ** على حد مضاف اي ظهر في عن ان **اشرحه** اذا فعل
 الموجود كالشرح اي الظهور يستحيل وجوده من فاعل معدوم وقت
 وجود الفعل كالشرح وقد صرحوا بظهور في قوله تعالي اني اخبرني
 ان **تأهوا به** وعندي ان هذا التقدير غير ضروري لان الشيء له
 وجود في الذهن كالموجود في العين والفعل المسند هنا وفي الآلة
 عند من يثبت الوجود **سخ** اسناده الي الذهني كالمعنى فاعل **سخ** باللسان
 وهو المستهولة والانتقيا **من اللفظ** اي من جنس لفظ المختص
 فالعوض عن الضمير المضاف اليه والضمير مقدر اي اللفظ
 الكان فيه صحابة جمع معب وهو الاي عن المتقيا وفيه استعارة
 بالكناية وهو تشبيه اللفظ بالمثلثات تشبيها بصنواحي النفس
 واستعارة تخيلية وهو اثبات لصحاب له وتعلق كل من قوله
 عن اللفظ وصحابه يزيد ذلك زيادة في الربط كما نضوا عليه في قوله
 تعالي **اي ترب للناس حسابهم** **ويكشف** اي الشرح **عن وجه المعاني**
نقابة وهو ما تتر به المرأة وجهها وفيه استعارة بالكناية
 وهي تشبيه وجه المعاني بالشيء المحجب تحت النقاب واستعارة
 تخيلية وهو اثبات النقاب للوجه وكذا الوجه ايهام اي تورية
 او تشبيه المعاني بالصورة المحنة استعارة بالكناية واثبات
 الوجه استعارة تخيلية وذكر النقاب ترشيع قال المشرح
 نحوها في قول التلخيص **ويكشف عن وجه الاحراز في نظر القران**
 استارها والربط هنا كالربط فيما قبله في المبالغة والضمير في
 صحابه للفظ وفيه نقابة للوجه **ويكشف** اي يطلب اي يكشف
 او يبالغ في كشفه **مكتون** من كنه ستره ستره معنويا اما من الستر
 الحسي

الحسي فأنه كما في تكن في صدوره **عوا امضه** مع غامض من غرض
 اذا خفي وانطبق فزاده **تطلب** اي لا يخلو الاستحالات خفية او يخفي
 معاني الفاظه التي هي كوتها هو الجها بالمنطقة عليها **او استخرج** اي
 يطلب خرج او يخرج مبالغة **س** هو في الاصل ضد الجهر والمراد
 به الحكمة التي لا يمتدني اليها الا بامعان التامل كالستر الذي
 لا يمتدني اليه الا بزيادة الاصفا وهو استعارة **طوله** اي سبله الذي تحتسبه
 هو ليل الطبع اليه كالحلو **وجامضه** الذي هو لغيره الطبع عنه
 كالحامض فكل منهما استعارة حقيقية وعبر في المكنون الذي
 هو المستور يستكشف وفي الستر الذي هو داخل في المتكلم يستخرج
 طلبا للنسابة في كل منهما **مضيفا** حال من فاعل اشرحه او من فاعل
 يدل **اليه** اي الي التذليل وما بعده **فوايد** جمع فائدة وهو
 ما استفيد من كلام القوم **يشرفية وزوايد** جمع زوايد اي معني
 زائد وهو ما استنتبه من نظره لان كلام غيره اخذ من قول صاحب
 التلخيص واصفت الي ذلك فوايد تترت في بعض كتب القوم عليها
 وزوايد اظفر في كلام احد بالتصريح بها ولا الاشارة اليها و
 الفوايد بالشرعية لرفعة رتبها باثباتها لكلام القوم والزوايد
 باللطيفة لدمقتها واحكامها لتدقيق النظر وبين الفوايد والزوايد
 بقوله **مما عثر** اي اطعم **عليه فكري** اي حركة النفس في المعقولات
 اما في المحسوسات فتخييل ولما كان الفكر حركة والحركة الحسية
 يلزمها الحرارة وصفه بقوله **الفانزاي** الضمير الخواص اي التقليل
 النفوذ فهو مجاز **منظر** والنظر العكوي المودي الي علم
 لما كان النظر او ظن كما يكون لتعميل الطالب وصفه بقوله **القاصر** عن
 بلوغ الطالب وتعلق بقوله **عثر** قوله **بعول** اسم مصدر بمعنى امانه

يد
 بانه رجلا
 تعريضه الى مقتضى
 البيان ان الغافل والزوال
 عثر عليها محصورة فيما في هذا
 الشرح وذا الاسباب علم
 الطالب