

تقديمنا بالغالبي فيما سبق من ان علم التعريف قد يطلق على غير
 العلم المذكور مخرج لانه قد يطلق كغيره من اشياء العلوم على المسائل
 المدونة في الكتب كالفقه والنحو وغيرهما **واختار التحويل على**
التعريف عداه لعمليتين اختار معنى ربح او انما في التحويل
 اي لما في لفظ التحويل بنا على ان اللفاظ كما لظروف المعاني او لما
 في المعنى الموضوع له التحويل لكون النقل جزءا منه بنا على ان الكلام
 كالظرف للجزء **من معنى النقل** الاضافة اسماوية واما حقيقة بنا على
 ان المراد بالنقل معناه اولفظه ولما كان قوله لما في التحويل من معناه
 النقل دعوى يحتاج اليها صرح به في قوله قال **في المغرب** **الاجتناب**
والاسم في اسم المصدر منه اي من حوله القاصد المتعدي **للمعنى**
 اول التحويل **في** فيسبب كون التحويل فيه معنى النقل دون التعريف
 اذا التحويل **انضم** من **التعريف** والتعريف اعم منه فان قلت
 افضل المنقول يقتضي اشراكهما في كل من وصفي الموضوع وهو بنا في
 الموضوع ومن اشكال التحويل بالموضوع فقطاد **التعريف** بالعلوم فقط
 قلت بل المراد وصف الاول بالاختصاصية والثاني بالاجمعية
 فاشتركا في اصل كل من الوصفين صحيح نظرا الى ما كان قولنا
 وما حتمنا من المفاهيم فلا سافاة **ولا يخفى** **انك تنقل حروف**
المعنى **الى** **حرف** **ويعرب** **وعني** **هذا** هو السؤال الثاني من
 سئولة اختيار التحويل بقرينة ابدلية من العلم ضروري وتكون نقل
 حروف الاصل الى الامثلة مما لا يخفى من نوع بل المقطوع به عند
 النقل اذ الحروف في كليات تعرف للمصوت وجود كل منها مشروط
 لعدم الباقي فنقلها اليها لاجل ابدالها لغيرها مستحيل
 قطعا بل التعمير اذا نقلت بالاصل لغيرها لانه مثلا حصل في الحيات
 منه

منه صورتان تحتوان مادة مختلفتان مختلفتان هيئة فلو لم يكن
 احداهما ان الصورة المادية انتقلت من الاول الى الثاني وهذا الذي
 اشار اليه الشاعر بقوله لا يخفى انك تنقل الروح والآخر ان الصورة المادية
 باقية لا تتحركها والحيات متعاقبة عليها وهذا يشير اليه قول
 الشاعر فيهما وفي الكلمات باعتبار هيات بقدرتها وهذا التعمير
 اقترب من الاول تنزيلا للخرق منزلة المادة الحقيقية والحيات
 المتبدلة منزلة الصورة الحقيقية **فيكون** **او** **ليس** **التعريف** **التي** **بالفا**
 اشار اليها ان مدحها نتيجة قياس ركب من ركنين محذوفين **من** **تقني**
 عنها بقدره التحويل مطابقا للتصريف في النقل وكل طاب قوله فيه هو
 او هو دليل المقدمة الاولى ما هو في قوله قال في المنزلة وقوله ولا
 يخفى فان قلت **قد** **قلت** **ان** **التحويل** **ساو** **للتصريف** **في** **معنى** **النقل**
 والتعريف اعم منه فمتضاها ان التعريف واجب لا اولي كما قال لان
 التعريف بالاعم والاختصاصي **قلت** **الممنوع** **في** **التعريف** **بالاعم**
 لا ينافيه الا عمرا **ان** **التعريف** **بما** **يضم** **مساويا** **لها** **واما** **التعريف** **بما**
 فيه اختص فلا يجوز الاستحالة فقيم في اشارة الى بقوله **ولا يخفى**
ان **التعريف** **اي** **تعريف** **التعريف** **في** **معرفة** **غالب** **الخاص** **بالتعيين** **بما**
او **ان** **التعريف** **لغة** **بالتحويل** **لا** **اي** **التحويل** **اختص** **بالتعريف**
 لغة والاختص لا يجوز التعريف به لانه غير جامع **في** **التعريف** **بشئ**
 بدلالة الوضع وعينه **على** **العلم** **الاربع** **الثابتة** **للاقتل** **من** **جملة**
 المركبات الاختيارية الثابتة لكل منها ذلك وهي كما معه ذلك
 المركب بالقرعة والعلية الصورية وهي كما معه ذلك بالنقل والعلية
 الفاعلية وهي المورثة في ذلك حقيقة او إعادة والعلية الفاعلية
 وهي الباعث على ايجاد ذلك وهذه الاختص علة له ذهنا لمعالجة
 له خارجا كالمشرب وكما لصورة الخاصة بعد تركيب الاجزاء وكما
 لاجزاء كالمشرب بالنسبة الى التفسير وهي في الامثلة المذكورة
 حروف الاصل والعلية الكارضة لها والصورة الخاصة من اجزاءها
 والواضع مثلا حصول المعاني المعصودة واسمائها في التعريف على عمل
 حقا

العلم الى اذير وهي

Copyrighted material