

الذي يتعدى ويمكن ان يجاب عن الايراد الذي اشار اليه الشارع
 بجواب اخر وهو ان المراد بالتعريف المذكور شرح مفهوم اللفظ
 لا شرح الماهية اعني ان هذا التعريف لمن عرف ان الفعل منه
 ما يتعدى مني الفاعل الى المفعول فيعمل فيه ومنها لا يكون كذلك
 ولم يعرف ان لفظ المتعدي لانهما ومنع هذا الجواب كثيرا
 يستغنى الشارع والسيد وغيرهما في كتبهم **في نصب ما عدا المفعول**
 ما موصول اسمي فيجوز في المفعول المنصب بعد الواو الجزئية لا موصول
 حرفي كما لا يخفى ما يعم من المفاعيل والحال والتميز والاستثناء **ولا**
مفعول على عكس التعريف **بجو** ضربت في قولك **فما ضربت ريدا**
 مما اقترن بحرف التثنية لانه ستمد ولا يصدق عليه انه تعدي
 من الفاعل الى المفعول به فيكون عمرا جامع فيضيد وجوابه قوله
لان الفعل الواقع في التعريف **ان اريد به لفظه الذي هو ضربت**
 فالصواب الذي هو صادق على ضربت ونحوه لان الفعل الواقع في
 التعريف مفهومه على اي كلمة ذلكت على معنى متفقون بزمان معين
 فلا يصح تقييد بالذي ضربت اذ هو جزئي منه والجزئي لا يعمل على
 كونه وان صح العكس ثم يمكن ان ينسب قوله لان الفعل بان المرات
 الفعل المعترض به اي لان الفعل الذي اعترض به المعترض ان
 اريد به لفظه الذي هو ضربت دون ما اقترن به من الثاني وقوله
 ان اريد به لفظه معناه ولم ير مدح ذلك بان الفاعل والمفعول
 لفظيا بل معناهما **هو** اي نحو ما ضربت ريدا اي فيجوز ضربت في هذا
 التركيب **وقد يتعدى لفظه بالنظر** الى التعدي معناه **الى المفعول** **سده**
في نحو ضربت ريدا لما هو مثبت وان لم يمدح فيه في التثنية وقد
 صدق عليه في الجملة انه يتعدى فيصدق المدح عليه فلا يكون خارجا
 عنه

عنه ويرد عليه ان سلب التعدي عنه في التركيب السلكى حقيقة
 فلا يكون اشارة في ذلك حقيقة والمعتبر في المقارنات المتداول
 المعنى وان الحسيات سرعا في الحدود وان لم يذكر مفعولهم
 هو الفعل الذي يتعدى الى المفعول به مرادهم من حيث انه يتعدى
 اليه فلا يتناول المدح حيث السلب لانتفا الحقيقة **وان اريد**
لفظ الفاعل الى المفعول اي مع ارادة لفظ الفعل ايضا في معنى
 النسخ زيادة به بعد اريد والتابع في نحو وانها عايد على لفظ الفعل
 المتقدم **مما** زائدة في الشق الاول من قوله ولم ير مدح ذلك وفي
 الشق الثاني مع قولنا مع ازالة لفظ الفعل ايضا حقيقة المتابلة
 بين الثمين وحصل الربط ايضا بين الشق الثاني المعطوف على الشق
 الاول الواقع خبرا عن الفعل وبين الفعل الخبر عنه بحملة الشرط
 وجزاؤه المحتاجة اليها ليربطها به فتأمل ذلك **فمما** المعترض
 به وهو مفعول نحو ما ضربت ريدا **مدح** **فوق** **بالنفا** وان كان مدحاً
 عنه على الاول ايضا لكن بحفا **وهو الفعل الذي لم يجاوز**
الفاعل صادق بحاله فاعل ولم يجاوزه كتمام ومما فاعل له مثل
 كان واحوايتها قصة لفظها السالبة تصدق بسلب الموضوع
 وبعضهم كابن هشام يجعل هذا واسطه بين المتعدي واللازم واما
 نحو ضربت ريدا بالبناء للمفعول فمعد لان بناء له بعد مجاز **وت**
 اليه **للزومه** اي لقصوره ولذا اعراه بجلى **وعدم انفكاكه** اي
 عدم انفكاك الفعل **اي المفعول** اي عن الفاعل وهذا لا يطرد
 في الافعال التي معناها تتجدد وتتغير كقيام وقعود الذي يبين
 ان يجرد الالافكاك بالبناء **عز** **المفعول** به قيد بجلى وما
 بعدها ليصح التعليل اذ الفعل مطلقا واقع في الوجود والزمان