

في عام بالالفية ومعلوم ان تاخت وبيت ليست لذلك فان
 قيل هذا التصريف غير مانع لانه ادخل فيه مثل اظلام واصليه
 اظلام جعلت الطامكان لثالث الاقوال لارادة الادغام ولا يسمى
 ذلك ابدا لما اشتغق ان الطاليس بحرف الابدال فكان عليه
 ان يزيد قيدا اخر وهو ان يقول الادغام في جوابه ان المصنف
 لما بين حروف الابدال علم ان المراد بحرف في قوله جعل حرفا موضع
 حرف اخر احد تلك الحروف فكانه قال الابدال جعل حرف من حروف
 اسمت يوم حدث طاه زل فكان حرف غيره مستقيم ولا يلزم محذور
انتهى والجروف التي تجعل منها حرف موضع حرف اخر
 اي جلا شائعا لغير الادغام فان الشاذ النادر قد يكون في غير
 هذه والمراد به ان الادغام يكون في جميع حروف المعجم الالف
 كذا قال المرادي وفي الجارودي ان جميع الحروف غير حروف
 صوي يظفر في من حروف الابدال انتهى واما الابدال الشائع
 لغير الادغام ففيه اختلاف كثير اكثرنا قيل فيه اثنان وعشرون
 حرفا جميعها في التشریح بقوله لم يحرف فثكرا من على ثوب عن
 واقصر الشايح هنا تبعا لان الحاجب والجارودي وغيرهما على
 اربعة عشر حرف غيرها قوله **انضت يوم مدطاب زل** فانضت
 فعل تام من الانضات ويوم منصوب به على الظرفية وجد
 مرفوع مبتدأ واطحج ورجمضاف الم وهو علم اجل وزل
 وفعل تام من الزلل فاعله ضمير يستتر عابو على حد وجلة في
 خبر جمد والمجلة منها في محل خبر باضافة يوم اليها **فكل من يريد**
من عدة حروف فالهزة تبدل من سبعة احرف الالف والواو
 والياء والها والعين والحاء والغين كحما كسها وردا وما و ابا
 بحر

بحر وما يصرح برأيه اي رغبة والنون تبدل من ثلاثة احرف اللام
 والميم والهزة نحو لمن اي لعل فاسود قاتن اي قاتم وصغاني والصاد
 تبدل من السين في حراط والتاسد من ستة الطاء والواو والراء
 والياء والصاد السين نحو اسطار وفانة فربوت اي دريوت من
 الدرية وترث وتبين ولصت اي لص وست واما تبدل من ثمانية
 عشر حرفا الالف نحو سنين والواو نحو غريب والهزة نحو سير والها
 نحو هيت والسين نحو سادي والياء نحو الارابي والواو نحو قيراط والنون
 نحو اناسي والصاد نحو قصصت اغفاري والصاد نحو نقص الباري
 واللام نحو اسيت والميم نحو ايتمت انيمت والعين نحو صمركب
 والذال نحو تصديه والياء انصلت والثاني والثالث والميم نحو شهيبة
 اي تغير والكاف نحو صكالي والواو تبدل من ثلاثة احرف الالف
 نحو صيرب والياء نحو موقن والهزة نحو مومن والميم تبدل من اربعة
 احرف الواو نحو نم والنون نحو النيام اي البنان والباء نحو ازال
 راسا على كذا اي راسا والميم تبدل من اليا تحفة ومسودة المثلون
 طبع والذال تبدل من اربعة احرف اليان الاقوال مما فاه ذلك
 او ذال او جيم نحو اجدموا والطاء نحو المرلماني المرطلي مكان يترط
 الشعر حول السرة والذال نحو ذكر في نحو ذكر جمع ذكر والطاء تبدل
 من حرفين الثاني الافعال بعد حروف الاطيان والذال نحو سطر
 المحرف في سده والالف تبدل من اربعة احرف الباء نحو باع والواو
 نحو قال والهمزة نحو كاس والنون الحففة نحو لنسفا والها تبدل
 من خمسة احرف الهزة نحو هان والالف نحو هنيه والنون نحو
 ياهاه والياء نحو هذه على وجه والثالث نحو طلمحة واقفا والذال
 تبدل من حرفين السين نحو تزدل والصاد نحو تزدق واللام