

من المصادر وقد استوي الواو فيه وحصة في الجملة وعلى نحو اثبات
 الواو شاذ عنها على ذلك الاصل المتروك في علة دخولها والظان الذي
 هو خ اثبات الواو وان كانت مصدرها مصدرها على حروف الزوايد
 اذا الفعل المستوعب في هذه المادة توجه واوجه ومصدرها التوجه
 والاتجاه ولم يسمع في فعله وجهه كوجهه وكان الموجه حذف
 الواو من عده وزنه المحل على المضارع لوقوع الواو بين ياء كسره ولم
 يسمع فيه مضارع يحل بضمه عليه فلذلك قلت ان وجهه مصدر على
 حذف الواو اي توجه او اتجه انتهى اقول وهذا الاحتمال الذي اثنان
 هو المراد يقول الشاعر اسم مصدر اذ اسم المصدر هو المصدر الجاري
 على فعله فتأمل **كان عليه ذكر حرفها في الامر ايضا**
 فيكون قوله ونسلم في ساير لسانه لما من النقص **والنفي** كانه
 غير بينه وبين المحذوف في الماضي هذا في عين هذا وما بينهما في اللغة
 تعاقبا اذ المحذوف نفي علم بئوته والنفي اعم **ويمكن ان يدع بالناية**
 بان يقال ان حذف الواو اشتمل ليدل على ان الفتحة اصلها الكسر ولو
 ولو اعمدت لزال هذا الغرض **عطف على قوله فتحذف** الصواب
 ان يقول على قوله تحذف **اي الواو وتثبت** لو قدر ذلك بقوله
 اي وثبتت الواو الساكن الجملتان **وليس هذا من**
لغة ابن سينا لغتهم كسروا المضارعة حتى المضارعة حتى الياء اذا كان
 بعدها الياء فالماثل من ان الواو جعلت بياحقها في رعيه هم
 كسر الياء التي في حرف المضارعة في الصحاح في جعل وفي المستقبل منه
 اربع لغات يوجل وياجل ويحل بكسر الياء كذلك وفي الشبه من المثال
 اذا كان لازما فنزل ياجل ياجل الواو الفالمتحة تاقبها ويجعل
 بكسر الياء لغة بني اسد فانهم يقولون انما ياجل ونحن يجعل وات
 تعجل

تعجل كلها بالكسور هم لا يسرون الياء في يعلم انتهى فانت تراه صرح
 بالكسر بانه اسند **فتبينك** هو الفاء في الساكن المهملة ثم بالرسا
 لفظة التحتية ثم الدال المهملة المنصوبة هو عند العرب قسمين صواب
 لفعل القسم تحذف فا اي اقسام عليك بقصديك اي بالقسم عندك
 الذي هو موضع حديثك وسرك **تتلات** هو اللفظ لا تقع في بعض
 النسخ وهي بالسا المثناة المنوطة ثم واللام ثم الهمزة ثم الباء الموحدة
 التحتية في الصحاح واثلاث الاسر ملايا استقام **تقديرا لا ابتدا**
ها وكذلك كتب زيد في رايته زيدا بالالف لا بالها في الوقف من
 القنوين فيه لفظا وهو لكن **والوقت عليه** في دجارت ومرتت بزيد الوقت علمها
 بترك الالف لعدم التنوين فيه رعاها المكن **يرد على المصنف**
 تقدم انه اشار الى جوابه بالناية التي بيناها فلا وجه لتكرير الايراد
ليلا يلزم حرم قاعدة وهي ان الواو لا تحذف من المحذوف العين
 والاضح لتفسير القاعدة هنا بقوله تحذف المكسور العين اذ الحذف
 من المقحوق لا يجزم وجوب الحذف من المكسور لعدم ما يفيد الجهد
 على المكسور **فن هو هذا** قد يقال اشتمل كلامهم فاذا العلم في الغالب
 بان المحذوف علة الكسر والظن الغائب في بانه مثله والظن في مثله كاف
 في لفظ العلم انما ضمه مكسور العين فالوجه ان يعرفك **ببمع فلم**
حكم بانه في الاصل بفعل كسر العين وقد يقال حكم بذلك لاجل
 حذف الواو الذي علم انه لا يكون غالبا الا وقع المسبو وكسر
 عين الماضي لانها فيه الواو ذلك في العسل الفاكثر كورث يرك
 وغير ذلك ما يرب في اول الكتاب وان كان شاذ اي خارجا عن
 القياس دون الاستعمال **فعلم** ان المضارع فرع الماضي كما مر
 غير مرة فاذا سمع المضارع الذي هو فرع عن وجود الماضي فلم

وكذلك كتب ابن في نحو
 هذا انك استقام
 هذا الوقت علمها
 مع