

بالقياس **بالاستقراء** فان الاحكام الكلية امتداد من العلوم
 الجزئية **مع المرتب الغائب** انما يقيد بالغائب لان ما عداه من جميع
 المرتب المتكلم والمخاطب داخل فيما قبله **وليس يفي** اذ لفظ فصل
 بالضم وفعل بالكسر اعلم من الاصل والمنقول اليه والاعم لاستعداد
 له بالاخص منه فلا توطى عدة المذكور **بعض المتأخرين فيه كلام**
احمد يليب من السهم يعنى ابن الحاجب والحاربردي وغيرهما قال
 الحاربردي في قول ابن الحاجب في اول شيا فيه واما باب سده التي ارض
 ما لفظ جواب اعتراض اخر وهو ان يقال اصل سدته وقتله سيوده وقولته
 ضم العين كما هو مذاهب الكسائي ثم نقلت صفة العين الى الفاء وحذفت
 العين للثقل الساكنين فقد جعل مقديرا والجواب منه انه في الاصل
 مضموم العين وذلك لان المثقل اذا انفك ليس يعمل على الصحيح فصل
 بالضم مقديرا ويبنى الاصل بفتح العين ثم اختلف العمل في كيفية صرفته
 الى ذلك فقال بعضهم اصل سدته وبعث سودت وبعث بفتح العين
 ثم علم ان العين حذفت لا لثقل الساكنين عند نقلها الفاء ولا
 تنوير الواو عن التاي جولو الواو الى فعل بالضم والياء الى
 فعل بالكسر ثم نقلت حركة حرف العلة الى الفاء وحذفت لالتقاء السا
 كنين فقبل سدوت وبعثوت **وه** المصنف يعنى ابن الحاجب يقول
 لا لثقل الي ليس الضم فيه لثقل من العين كما ذكره بعضهم كما
 يلزم من النقل من باب الي باب مخالفة لفظا ومعنى اما لفظا
 ونظاهروا معنى فلاهلاق معاني الابواب وشاروا الي اذ
 الصحيح الي الضم والكسولبيان نبات الواو وتقديره ان
 يقال حركت الواو والياء فيهما فان قلبت الواو **تاي**
 ضم الفاء الواو وكسر في الياء دلالة عليها واما ان قلبت

للمرور

للمرور ولما راوا انهم لا يعرفون في خفت وهبت بين الواو والياء
 فقلوا ان كانت الحركة لبيان نبات الواو لوجب الضم في خفت
 ثم قال المصنف تجيبا عن ذلك انما كسروا في خفت لبيان السند
 وتفسيره ان الدلالة على بنية اهم من بيان نبات الواو والياء
 لتعلق الاول بالمعنى والثاني بالمعنى ولما لم تكن الدلالة على
 البنية في قلت وبعث ان لو فتحو المادل على حركة العين لم
 يتركوا ايضا بيان نبات الواو والياء خذرا من نوات المقصود اجمع
 بخلاف خفت وهبت فان الكسرة تدل على انه كسروا العين
 فراعوا فيه البنية والمراد بنبات الواو المعتل الواو وبنا
 الياء المعتل الياء اي لبيان انه واو انتهى **لانه اما واو او**
باي اي لانه المضارع **واعتلل المعنى للمفعول من الجميع**
 اي من جميع الاقسام المضارع المذكور **حركة اصلية** هي
 الحركات الاعرابية **او مشابهة لها** هي الحركات لاجل المتأخر
 المتصلة بالفعل المضارع **فاعادة العين الحذف** وهذا الظاهر
 في المثال الاول واما ما عداه فبالرجوع اليه لكونه اصل الجميع
 اذ الفعل المتصل به المتأخر هو فعل الواحد متمم لوجه
 الحذف المتأخر وكذا الفعل الواحد المخاطبة هو فعل الواحد
 متصلا به بالمخاطبة والعلة فيه هي العلة فيها فاعادة العين بعد
 حذفها موجودة في الجميع **حرف** بفتح الحاء الجماعة الانا **حرف**
حذف الكلام لالتق الساكنين وها الالف والتا **حرف**
 اللام ايضا وان كانت المتأخر هي احدي الساكنين متحركة لاجل
 الالف لان هذه الحركة معارضة لا اعتمادا بها لكون الثانية
 موضوعة على السكون **دون دعائنا** اي يقال دعنا **حذف**