ان الفرائض مشتملة على النوافل فلا يتم قوله ولا تزودت قبل الموت نافلة
مع كونه كان يفعل الفرائض وقد اشتهر ان النافلة يجبر بها ما نقص من
الفرائض لكن نقل الغزالي في التذكرة عن الشافعي رضي الله عنه انه ذكر
فيما نقص من الفرائض سهوا واما ما نقص منها عمدا فلا يجبر بالنافلة وان
كثرت جدا اوقوله ولم اصل سوى فرض ولم اصم الخ اخص الصلاة والصوم
بالذكر لانهما محض عبادة بدنية وانما سكت عن الايمان لانه لا يتنفل به
وفي كلامه الحذف من الثاني لدلالة الاول اي ولم اصم سوى فرض لا يقال
يبعد انه لم يقم منه صلاة السنن كالوتر وغيره وصوم السنن كصوم
عاشورا وغيره لانا نقول انما نفى ذلك تنزيلا لما فعله من النوافل منزلة
العدم لاتهامه نفسه في اخلاص فيه وما قيل من انه كان اذا صلى نافلة
نذرها او صام نفلا نذر فهو بعيد وخاصية هذا البيت والذي
قبله ان من دخله العجب او الرياء في علم او عمل كتبهما عند طلوع الفجر وكررهما
احدى وسبعين مرة علق ذلك المكتوب على عضده الايسر ما لم يلاقه
جنبه فانه يتواضع ح ويصير امنا من العجب والرياء ظلمت سنة من اولي
هذا اخلص المشروع في المقصود وهو مدحه صلى الله عليه وسلم ولما شرع
فيه اخذ بعد الوعظ والاستغفار والندم تاهبا لمدح هذا الجناب الشريف
ولما اخبر عن نفسه بما اخبر من كثرة التفريط واخبر بانه لم يترود من
النافلة حكم بانه ظلم سنة سيد المرسلين اي جار فيها ووضعها في غير
موضعها لان الظلم هو الجور ووضع الشيء في غير محله والسنة لغة الطريقة
وشرعا الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب ومن واقعة
على نبي وهو نبينا صلى الله عليه وسلم وقوله احيي الظلام اي انار الليل المظلم
بالصلاة فالمراد بالظلام المظلم والمراد باحيائه انارته بالصلاة اذ العبادة
كما تؤثر النور في وجه العابد تؤثر في زمنها ولا يخفى ان في كلامه استعارة
تصريحية تبعية او استعارة مكنية فيكون قد شبه الانارة بالاحياء
بجامع النفع في كل واستعار الاحياء للانارة واشتق من الاحياء بمعنى

الانارة

الانارة اي بمعنى انار واشبه الظلام بمعنى الليل المظلم ليتم تحي شبيها مضمرا
في النفس وطوي لفظ المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو احيا وقوله
اما انا شكيت قدماه الضرمن ورمي واسهر احيائه صلى الله عليه وسلم الليل
الى ذلك فهو غاية في الاحياء لكن لا مفهوم لهذه الغاية واشتكا القدمين
كناية عن شدة الالم الحاصل لهما من كثرة القيام على وجه المبالغة والورم
ازدياد الحجم على غير اقتضاء طبيعي وسبب ورمهما من كثرة القيام انصباب
المواد التي في اعالي الجسم اليهما لطول القيام فانه صلى الله عليه وسلم وان لم يكن
يزيد بالليل على اثني عشر ركعة لكن كان يطيل فيها وقد روي الشيخان انه
قام صلى الله عليه وسلم حتى تورمت قدماه فقيل له اتتكلف هذا
وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر فقال افلا اكون عبدا شكورا
وفي رواية انه قال جبريل ابق على نفسك فان لها عليك حقا فانزل الله
سبحانه وتعالى طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى وفي هذا البيت
مزيد التقرير لنفسه فكانه يقول لها ما باك في هذا التقصير وعدم الاقتدا
به صلى الله عليه وسلم في كثرة عباداته وغلبة طاعته ولهذا اختار هذه
الصفة من بين الصفات وخاصية هذا البيت والاربعة بعده
ان من جعل عليه قيام الليل وغلب عليه النوم والكسل ولازال نفسه
لمتد لراحة الدنيا فاكتب هذه الابيات في لوح وجعله عند راسه
فيتزين لفتح العمل الصالح وكررته نفسه بامور الاخرة فعل وشد من سغب
اي عطفا على احيي الظلام المؤول بمعنى عطف على الصلة فتكون صلة وانما اتى بذلك
نظرا للقوله في البيت السابق ولم اصم بعقب قوله ولم اصل سوى فرض وبهذا
ظهر حكمة تخصيصها فيما تقدم والشد العصب والربط والسغب بسين
مهملة وغين معجمة الجوع ومن الداخلة على المعلل اي عصب وربط من اجل
جوع وقوله احشاؤه مفعول الشد والاحشاء جمع حشا وهو كما في الصحاح
ما احتوى عليه الضلوع وقيل القلب وقيل الامعاء وفائدة هذا الشد
انضمام الاحشاء على المعدة فتحمد الحرارة لبعض خمود لان المعدة اذا امتلات

Copyright © King Saud University