تذهبون فقيل يحجون بيت الله بمكة قال وما هو قيل من حجارة فقال والمسيح لابنين لكم بيتا خيرا منه فبنى لهم كنيسة من الرخام الاسود والاحمر والاصفر وحلاها بالذهب والفضة وانواع الجوهر واراد صرفهم اليها ومنع الناس من الذهاب الى مكة فلما اشتهر الخبر عند العرب خرج رجل من كنانة مغضبا وتغوط فيها ولطخ قبلتها بالعذرة ولحق بارضه فاعرض ذلك ابرهة وحلف ليهدمن الكعبة حجرا حجرا وكتب الى النجاشي يخبره بذلك ويسأله ان يبعث اليه فيله فلما قدم الفيل خرج في ستين الفا فلما بلغ المغمس بضم الميمين الاولى وفتح الغين المعجمة وتشديد الميم الثانية مفتوحة او مكسورة او برهة رجلا بالغارة الى مكة فضى لها واساق ابل قريش وغنمهم فيهم مائتا بعير لعبد المطلب فلما سمعوا بقدومه فزعوا انهم لا يطيقون قتاله فتركوه ثم لما تهيأ ابرهة لدخول مكة برك الفيل فضربوه في راسه ليقوم فابى فوجهوه الى غير مكة فقام يهرول ثم وجهوه الى مكة فبرك ثم ارسل الله عليهم الطير الابابيل مع كل طائر ثلاثة احجار حجر في منقاره والاخران في رجليه فذهبوا هاربين يستسقطون بكل طريق وكان اول من اصيب راس الرجل فخرج من دبره ومن سفل مركوبه والى هذه القصة اشار سبحانه وتعالى بقوله الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى اخر السورة قوله نبذا اي نبذه النبي صلى الله عليه وسلم نبذا اي فنبذ اما مصدر منصوب بفعل محذوف من لفظه او منصوب بقوله رمى في البيت قبله فيكون العامل فيه موافقا له في المعنى كما في قولك جلست قعودا او قوله به اي بالحصى وهو متعلق بنبذ او قوله بعد تسبيح ببطنها اي بعد تسبيح الحصا في بطن الراحتين السرتين بفتحتين بمعنى الكفين وظاهر كلام المصنف ان الحصى الذي رمي به سبح في كفه صلى الله عليه وسلم وكان الناظر وقتئذ لم ار او ان قصد التسبيح الثابت في غير ذلك كما رواه انس حيث قال اخذ النبي صلى الله عليه وسلم كفا من حصى فسبح في كفه حتى سمعنا التسبيح ثم وضعه في يد ابي بكر فسبح ايضا ثم في يد عمر فسبح ايضا ثم في يدي فسبح وبذلك اندفع ما اعترض به بعضهم على المصنف من انه لم يثبت ان الحصى الذي رمي به في يوم بدر او حنين سبح في كفه قبل ان

ان يرمي به وقوله نبذ المسبح من حصا ملتقم اي كنبذ المسبح الذي هو يونس عليه السلام من حصا الملتقم له والاحشاء ما انضمت اليه الاوضلاع وقيل الامعاء والملتقم له هو الحوت قال الله تعالى فالتقمه الحوت وهو سليم فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون فنبذناه بالعراء وهو سقيم اي فاسقطناه بتلعة الحوت وهو ات بما يلام عليه من ذهابه في البحر وركوبه السفينة بلا اذن من ربه فلولا انه كان من الذاكرين بقوله كثيرا في بطن الحوت لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين لصار بطن الحوت له قبرا الى يوم القيامة فالقيناه من بطن الحوت بوجه الارض بالساحل من يومه او بعد ثلاثة او سبعة ايام وعشرين او اربعين يوما وهو عليل كالفرخ المحموط وقال تعالى فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اي فنادى في الظلمات الثلاث ظلمة الليل وظلمة البحر وظلمة بطن الحوت بان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين في ذهابي من بين قومي من غير اذن وتمراد المصنف التشبيه به في ان كلا امر خارق للعادة وفي كلامه من المحسنات البديعية الاستتباع لانه بعد ان تكلم على انقضاض الشياطين وتشبيههم في حال هزيمتهم بابطال ابرهة او بالعسكر الذي رمي بالحصى من راحتيه الشريفتين استتبع الكلام على تسبيح الحصا بكفه صلى الله عليه وسلم وحقيقة الاستتباع ان يضمن كلام سيق لمعنى اخر كما في قول ابن نباتة

ولا بد لي من جملة في وصاله ... فمن لي بحمل اودع العلم عنده

فانه سيق للاخبار بكونه حليما وضمنه الشكاية بانه ليس في الاخوان من يصلح لايداع العلم عنده قوله جاءت لدعوته الاشجار اي اتت لطلبه الاستجار اي فالمجيء الاتيان والدعوة الطلب والاشجار جمع شجرة وقوله ساجدة حال من الاشجار والمراد بالسجود هنا معناه اللغوي وهو الخضوع وجملة قوله تمشي اما حال من الاشجار فتكون حال مترادفة او من الضمير في ساجدة فتكون حالا متداخلة وقوله على ساق متعلق بتمشي والساق ما نبت الفرع من الشجرة وقوله بلا قدم صفة للساق او متعلق بتمشي واشار بذلك

Copyright © King Saud University