وهو ما تجرد عما ضمنه علة الزائد ولا يهرب عن الخروج من الكثرة
الى الضمة التي في الاخر كما في يضربان لان الضمة الكلي منها في حيز الزوال
في حكم العدم وثانيهما زوز زيادة وهو ما اشتمل ماضيه على الزائد
فالاصلي على ضربين ايضا ثلاثي ورباعي لانه يتبين من الاصلي غيرها
اذ الاصل في كل كلمة متمكنة ان تكون على ثالثة احرف كما بيان في
موضعه ولكن جوز الرباعي على قلة لنوع توسع في التصرف ولم
يجز الخماسي المجرد في الفعل لثقله بتعدد معنى الفعل بخلاف
الاسم نحو جحمرش واما المزيد فيه فالزائد لكونه عارضا كالمعدوم
فالثلاثي ما اي فعل اصلي كان ماضيه على ثالثة احرف لا يقال هذا
التفسير لا يصدق على الماضي اذ ليس الماضي ماضي لان المراد من الثلاثي
نوع كان ماضيه كذا ووصف افراده كضربا الثلاثي مجازا قلت وهو
ستة ابواب لانه عين الماضي الثلاثي اما مفتوح او مكسور او مضموم
ففي الاول عين المضارع اما مفتوح وهو الباب الثالث او مكسور
وهو الثاني او مضموم وهو الاول وعلى الثاني فعين المضارع اما
مفتوح وهو الباب الرابع او مكسور وهو السادس او مضموم
هذا الحصر الثاني يلزم اجتماع الثقيلين في باب واحد نحو نضل يفضل
من اللغات المتداخلة وعلى الثالث فعين المضارع اما مضموم و

مضموم وهو الباب الخامس او مفتوح او مكسور وهذان لم يجيئا
لان فعل بالضم لما اختص بافعال صادرة من الطبع على نهج واحد
كالحسن والكرم لم يقع لمخالفة عين مضارعه امام لان ذلك وقع
من التسعة المتصورة عقلا ستة وابواب الثلاثي قد تطلق على
الاوزان الماضية فقط فبعد الابواب ثلاثة وقد تطلق على الموزونة
فبعد الابواب ستة واهل الباب يؤتى بلام الجنس على ابواب الاول
ثم لقرب غير مسبوق اصله وول اوغمت الواو الاولى بعد سلب
حركتها في الثانية وزيدت في اوله همزة للابتداء وقيل اصله اوول
قلبت الهمزة واوا فاوغمت واللام فيه عوض عن المضاف اليه اي
اول الابواب لستة فعل يفعل اما يتصرف منه مطلقا اسما كان او
فعلا وانما خص الفعل بالوزن لوجود حرفه من مخارج ثلاثة اي
الفصفة والحلق والوسط ولكونه اعم الافعال معنى ويصح استعمال
في معنى كل فعل نحو التصر وفعل الضرب وغيرهما بفتح العين في
الماضي وضمها في الغابر المشهور من الاضداد يطلق على الماضي
والمستقبل فافهم اعلم ان منهم من نظر في ترتيب الابواب الى
ستة احتمالات حركة العين لانها اول على اختلاف معان الابواب
فقدم باب ضرب لان اختلاف بين الفتح والكسر اكثر منه بين الفتح و

Copyright © King Saud University