الماضى بانكسار ما قبلها كما اشير اليه فهو مشهاب والامر اشهاب والنهى
لا تشهاب بتحريك آخر الامر والنهى للادغام فسكونهما تقديرى بتشديد الباء
فى الجميع مما ذكر الا فى المصدر لفصل الالف بين المتجانسين قدم تصريف هذا
الباب على ما بعده مع تأخر ذكره فى مقام الاجمال لان احتياجه الى بيان تصريفه
اشد من اخواته لخفائه وتصريف الافعيعال اغدودن يقال اغدودن شعره اذا
طال واسترسل يغدودن بكسر الدال الثانية اغديدانا اصله اغدودانا قلبت
الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فهو مغدودن والامر اغدودن والنهى
لا تغدودن بكسر الدال الثانية فى الكلمات الثلث وهى الفاعل والامر والنهى وتصريف
الافعوال اجلوذ يجلوذ بكسر الواو اجلواذا فهو مجلوذ والامر اجلوذ والنهى لا تجلوذ
بكسر الواو فى الثلث والواو مشددة فى الجميع ومن السداسى الملحق لمزيد الرباعى باب
الافعنلال وتصريفه اسحنكك يسحنكك يقال اسحنكك الليل اذا اسود واظلم
يسحنكك بكسر الكاف الاولى اسحنكاكا فهو مسحنكك والامر اسحنكك والنهى
لا تسحنكك بكسر الكاف الاولى فى الثلث ومنه باب الافعنلاء وتصريفه اسلنقى بكتابة
الالف على صورة الياء للدلالة على انها مقلوبة من الياء دون الواو يسلنقى بسكون
الياء بان حذفت الضمة لاستثقالها على الياء وعلى هذا تسلنقى ويسلنقى ونسلنقى
اسلنقاء بانقلاب الياء همزة فهو مسلنق اصله مسلنقى استثقلت الضمة على الياء فاجتمع
ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء واعطى التنوين لما قبلها والامر اسلنق والنهى

والنهى لا تسلنق بحذف الياء فيهما علامة للوقف والجزم بكسر القاف فى الثلث اى
الفاعل والامر والنهى ومن السداسى المزيد على الرباعى باب الافعلال وتصريفه اقشعر
يقشعر بكسر العين اقشعرارا بسكون العين فهو مقشعر والامر اقشعر والنهى لا تقشعر بكسر
الراء فيهما وبكسر العين فى الثلث والراء مشددة فى الجمع الا فى المصدر لفصل الالف المتجانسين
ومنه باب الافعنلال وتصريفه احرنجم يحرنجم بكسر الجيم احرنجاما فهو محرنجم والامر
احرنجم والنهى لا تحرنجم بكسر الجيم فى الثلث اخر تصريفه عن اقشعر لان المشددة
احوج الى بيان تصريف فكان اقدم فى مقام التصريف وفى بعض النسخ لم يذكر تصريف
احرنجم ووجهه الاكتفاء باسحنكك **فصل فى القواعد** المتعلقة بالافعال السابقة
والابواب السابقة فكان ما ذكر فى هذا الفصل تتمة لما سبق فلذا اخره اللازم من
الافعال وهو ما لم يتجاوز الى المفعول به يصير متعديا وهو ما يتجاوز اليه باحد
ثلثة اسباب اى لاسباب وجودية بقرينة ذكر السبب العدمى بعدها على انه لا حصر فى
الكلام فلا ينبغى بسببية شئ آخر بزيادة الهمزة بدل من قوله باحد الى آخره بدل
فى اوله اى اول اللازم بخلاف همزة اقشع فانها زائدة على المتعدى وهى الصيرورة
على ما ذكره الشريف يقال قشعت الريح السحاب اى فرقتها فاقشع اى صار ذا قشع و
تفرق اذ لم يثبت فى اللغة مجئ افعل مطاوعا ونقل ابو الحسن الجاپردى عن
الكشاف انه لا شئ من بناء افعل مطاوعا ولا يتقن نحو هذا الا جلة كتاب
سيبويه فقولهم كببته فاكب من باب انفض والام ومعناه دخل فى الكب وصار

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)