

للفوز لديه بالنعيم انه علي ما يشاء من وبالاجابة
 جدير **الكلام** عند اللغويين عبارة عن القول وما
 كان متلفها بنفسه كما ذكره القاموس وفي اصطلاح التكليف
 عبارة عن المعنى الغائب بالنفس وهي **في اصطلاح**
التعويبي اي في عرفهم عبارة عما اي قول **المتكلم**
على ثلاثة اشياء لازيد عليها علي الصحيح وهي
اللفظ والافادة الناحه والنقص وقد التركيب
 لاحاجة اليه **فاللفظ** في الاصل مصدر لفظت الشيء اذا
 طرحة تم نقل في حرف النجاة الي المفوظ كالحرف بمعنى
 المخلوق الا ان الخلق بمعنى المخلوق بحرف لغوي واللفظ
 بمعنى المفوظ حقيقة عرفية ومن ثم ساء استعماله
 في الحد لان الحدود تصان عن الجواز وكان قياسه ان
 يشمل كل مطروح كما ان الخلف يشمل كل مخلوق الا ان النجاة
 حصوه بما يطرحه اللسان من الصوت المشتمل علي بعض
 الحروف وانحصرت من هذا ان النجاة تقر فواقيه تفرق بين
 وهما النقل والتخصيص اي النقل من المصدر الي اسم
 المفعول والتخصيص بما يطرحه اللسان دون غيره من
 الحروف واستعماله في الحدود اوي من استعمال الصوت
 لان الصوت جنس يعمد لانطلاقه علي ذوي الحروف
 وغيره بخلاف اللفظ فانه اسم **صوت مشتمل علي ذي**
مضاعف كالظواهر والضاهير البارزفة **او ما هو قوة**
ذلك كالضاهير المسترة فانها الفاظ بالقوة الا اني انها
 مستحضرة عند التلفظ بما يلايسها من العوامل استحضرا لا

لبس **بسم الله الرحمن الرحيم** وبه
الحمد لله علي جميع الاحوال واشهد ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له المنزه كلامه عن الالفاظ بالحروف والامثال
 واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المميز بين الردي
 والضلال صلى الله عليه وسلم وعليه الذي جعلهم
 الله مصدر الصحاح الافعال وعلاضته الموضوفين
 بالسلامة من الخ في المقال صلاة وسلافا وايين
 متلازمين لا يميز بها نقص ولا زوال **وبعد** فيقول
 المصدر المعتبر الا مر لاه النبي خالد بن عبد الله بن الي
 الازهرى قد سألني عن اعتقده صلاحة ولا سمعي
 مخالفة ان اشرح مقدي الازهرى في علم العربية التي علمتها
 لبعض الطلبة فخرجها صفا فاجبت الي ذلك طالباً للقرآن
 وترغيباً للطلاب جعل الله خالصاً لوجه الكريم وموجيهاً

للفوز