

ساد الأولى اثبت التارخ مالم من الفار وانسى ذكر من سبقا
سار ب سيرة الزمان نامتلات قلوب حساده من باسه فرقا
لكنه لم يزل بالو مقصما والله يحفظ من شر ما خلفنا
ادام الله بدمعنا ساطعا وسعد حظنا طالعا وحفظ
فزيه الفخام وكرانه بعين عنايته التي لا تنام وقد
سميت به شد العرف في فن الصرف والله اسأل
ان يلبسه ثوب القبول وان يرفع به انما اكرم سؤل
وقد جعلته مرتبا على مقدمة وثلاثة ابواب
فالقدمة فيما لا بد منه في باب الأول في الفصل الثاني
في الاسم والثالث في احكام تعمرها وقد شرعت في الأول
بعون من عليه المعول نقلت مقدمة الصرف
ويقال له الصرف هو لغة التغيير ومنه تصريف الرياح
اي تغييرها واصطلاحا باللفظ العملي تحويل الاصل الواحد
الى امثلة مختلفة لمان مقصورة لا تحصل الا بها كما سم
الفاعل والمفعول واسم التفضيل والتشبيه والجمع الذي يغير بال
وباللفظ

البحر في الصرف

وباللفظ العملي علم بأصول يعرف بها الأحوال البنية الكلمة التي ليست
بأعراب ولا بناء وموضوعه الألفاظ العربية من حيث ثلاث
الأحوال كالصحة والأعدال والأصالة والزيادة ونحوها
ويختص بالاسماء المتكئة والأفعال المنصرفه وما ورد من
تشبيه بعض الاسماء الموصولة واما الأمانة وجمعها
وتصنيفها فنصرك الحقيقى وراضعه معاذ بن مسلم الزراد
بتنديد الزاد وقيل سيدنا على كرم الله وجهه ومكانه
قضاياة التي تذكر فيه صريحا أو ضمنا نحو كل رواية ياه تحركت
وانتج ما قبلها قلبت الفاعل نحو الاجتمعت الواو والياء
وسبقت احدها بالسكون قلبت الرواية وادغمت
الجماني اليا دهاندا وثمرته صوبت اللسان عن الخطاه
في الفترات ومرعات قانون اللفظة في الكتابة واستخدمه
من كلام الله تعالى وكلامهم صلوات الله عليهم وكرم
العرب وحلم الشارح للجواب الكفافي والابنية جمعونا
وهي الكلمة الملوحة بهيئتها من حركة وسكون وتثنية