

يتجاوز الفاعل للفعول به كقعد مجد وخرج علي واسباب
تعدى الفعل لللازم اصالة ثمانية الاول المخرج كاحرم
زيد عمر الثاني التضييف كخرجت زيدا الثالث زيادة
الف المفاعلة جالس الزيد العلماء وقد تقدمت الرابع
زيادة حرف الجر نحو ذهبت بعلي الخامس زيادة
الهيئة والسين والناد نحو استخرجت زيدا السادس
التضمين نحو وي هو ان تشر ب كلمة لازمة معي كقوله
مفدي ية لتتعدى تعديتها نحو ولا تقوا عتده
الكناح حتى يبلغ الكتاب اجله من تقوا معنى تقوا
فعدى تعديته السابع اسقاط حرف الجر نحو سما
كقول
تمردت الديار والى تقوجوا
كلامكم علي اذا حرام
الثامن نحو يل اللازم الي باب نصر لتضد للفعولية
نحو قاعدته فتضدته فانا اقدمه كما تقدم والحق ان
تعدى

تسمى دعائم الابدواب وهي في الثلثة على هذا الترتيب
الثاني ان فعل المنوع العين ان كان اوله همزة
او واو فالغالب انه من باب ضرب كاسر ياسر
واي ياتي ووعد يعد ووزن ين ومن عينا
الغالب اخذ وكل ووهل واذا كان مضاعفا
لغالب ايه من باب نصر ان كان متعديا كما
يمك وصدده لصدده ومن باب ضرب ان كان
لازما كقوله يخف وشد يثد بالمال المعجزة
الثالث مما تقدم من الامثلة فاجم ان المضاعف
يجيء من ثلاثة ابواب من باب نصر وضرب
وفرع نحو من يرس وفرع يفر وعصه
يعصه ومهوز الفاء يجيء من باب ضرب
من باب نصر وضرب وفرع وفرع وشرع
نحو اخذ ياخذ واسر ياسر واهب ياهب
ومن يامن واسي يامل ومهوز العين
جا بالوجهين عدة افعال متدبة وعدة افعال لازمة في الاول هجر فلان الشين يجره

قوله فانقلب انما من باب نصر نحو
ومن غير انقلب من باب نصر ونحو
القوم عن المنزل يجلون جلا
وجلاوا الرجل افضنه وعبث
الرجح فعبث هسيبا وهسيبا
ووزن الشين يذر فاذن
شما يمانع الارض عن الطير
واوج الظلم وهو ذر الشان
في سيرة يوج اذا سمر الشان
وكر العارس على ثوبه اذوك
اذ ارجح وهم بالامر يجر
عزم عليه وعزم الشين يجر
عالم ودمم بالانف يجر
كبر وسع الطير يجر
والايب يجر
في الام يثد وثن عليه وشد
يشق وحن عيبه البيل يجر
اي الظلم وثن في الامر يجر
معنى دخل طفق المزن يجر
اسطر دون الرشد وخب اشعان
نحو اي المرح في سيرة وخب اشعان
فخص البناء يجر
طالب يجر
قوله ما باب ضرب ان كان لازما
ومن غير انقلب من باب نصر ونحو
نحو الياء وكر اناه لينة
في احدهم يجر وفند
هجر فلان الشين يجره