ويهب بفتح عينهما وقيل لاشذوذ اذ اصلهما على وزن
يفعل بكسر العين وانما فتحت لمناسبة حرف الحلق
وحمل يذر على يدع الحذف في يطأ ويسع فشاذ اتفاقا
اذ ماضيهما مكسور العين والقياس في عين مضارع الفتح
واما مصدر نحو وعد ووزن فيجوز فيه الحذف وعدمه
فتقول وعد يعد عدة ووعدا ووزن يزن زنة وزنا
واذا حذفت الواو من المصدر عوضت عنها تاء في آخره
كما رويت وقد تحذف شذوذا كقوله
ان الخليط اجد والبين فانجردوا
واخلفوك عد الامر الذي وعدوا

وشذ حذف الفاء من نحو رقة للفضة وحسة
بالمهملة للارض الموحشة وجهة للمكان المتجه اليه
لانتفاء المصدرية

حكم الاجوف

ان تحركت للعه ثبتت عينه وان سكنت لاتصاله
بضمير رفع متحرك حذفت عينه وذلك بعد تحويل
فعل

فعل بفتح العين الى فعل بضمها ان كان اصل العين واو كقال
والى فعل بالكسر ان كان اصلها ياء كباع لتكون حركة الفاء
دالة على ان العين واو في الاول وياء في الثاني تقول
قلت وبعت بالضم في الاول والكسر في الثاني بخلاف
مضموم العين ومكسورها كطال وخاف فلا تحويل فيهما
وتكون حركة الفاء للدلالة على حركة العين تقول
طلت وخفت بالضم في الاول والكسر في الثاني هذا
في المجرد والمزيد مثله في حذف عينه ان سكنت لامه
واعلت عينه بالقلب كأقمت واستقمت واخترت
وانقدت وان لم تعل العين لم تحذف كقاومت وقومت

حكم الناقص

اذا كان الفعل الناقص ماضيا واسند لواو الجماعة
حذف منه حرف العلة وبقي فتح ما قبله اذ كان المحذوف
الفا ويضم ان كان واوا وياء فتقول في نحو سعى سعوا
وفي سرو سروا ورضي رضوا واذا اسند لغير

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)