

من الغد غداً ان ثابتهما ان تقع عين المعبر فعل اعلمت فيه وكذا
 كرة وبعدها الف كقيام وقيام واعتقاد فخرج نحو
 سوار وسواك بكر وهما الانتفاء المصدرية ولوازم وجوار
 لعدم اعلان عين الفعل في لوكس وجوار وجمالا لا وزم وجوار
 وجمالا جولاً وعاد المراد لعدم الألف فيها
 وراج وحال عدم الكسر وقل الاعلال فيما عدم الألف كقراءة
 بعضهم جعل الله الكعبة البيت الحرام قياً ما للناس وسند النسخ
 مع استيفاء الشروط في قولهم نارت الظبية تنور نور الكسر
 النفا ان نغرت ولا نظيرها في اللغة ثالثهما ان تكون عين
 لجمع صحيح الهم وقيلها كسرة وهي مفردة اما معلقة كذا
 وديار وحيلة وحيل وديمة وديم وقيمة وقيم وسند
 حوج بالواو في حاجة واما تشبيهة بالمعلقة وهي الساكنة
 بشرط ان يليها في الجمع الف كسوط وسياط وحوض وحياض
 وحوض وسياض فان عدت الألف صحت الواو نحو كوس
 وكوزة وسند ثبقة جمع نورا ولا تعلق الواو في الجمع ان غرت
 في مفردة

في مفردة كطويل وطول وسند الاعلال في قوله
 تهن لمن الغم أه زلة وان اعزاء الرجال طولها
 ولا تعلق الواو ايضا ان اعلمت لام المفرد كجمع رياض وجوار
 فيهما روع وجوار بكر الغاء وتصحيح العين لئلا يتوكل
 اعلان ما بهما ان تقع طرفا لرابعة فصاعدا بعد فتح
 نحو اعطيت وزكيت ومعطيان ومن كان بصيغة اسم
 المفعول جمالا ضمير الريد على مضارعه واسم المفعول على اسم
 الفاعل خامسهما ان تقع متوسطة اشكسة وهي ساكنة
 مفردة كميزان وميقات فخرج نحو صوان وهو وعاء
 الشئ وسوار لثرك الواو فيها ونحو جلواذ وهو
 اسرع الأبل في السير وعلوط وهو التعلق بعنق البعير يقصد
 الكعب لأن الواو فيها مستدرة لا مفردة سادسهما ان
 تكون الواو لاما لعقل يضم فسكون وضفا نحو الدنيا
 والعليا وقول الحجاز بين القصوى شاذ قياسا تصح
 استعماله به على ان الأصل الواو كما في استخوذ والقود