بضم ففتح فكسر جمع درة وهي اللؤلؤة تاسعها ان لا يكون حركة احدهما عارضة كاخصص ابى واكفف الشر عاشرها ان يكونا يائين لازما تحريكهما ثانيهما كحيى وعيى حادى عشرها ان لا يكونا تائين فى افتعل كاستتر واقتتل وفى الصور الثلاث الاخيرة يجوز الادغام والفك ويجوز ايضا فى ثلاث اخر احدها اولى التائين الزائدتين فى اول المضارع نحو تتجلى وتتعلم واذا ادغمت جئت بهمزة وصل فى الاول للتمكين من النطق خلافا لابن هشام فى توضيحه حيث رد على ابن مالك وافقه بعدم وجود همزة وصل فى اول المضارع وابنه ولكنهما حجة فى اللغة العربية تقول فى ادغام نحو استتر واقتتل ستر ستارا بنقل حركة التاء الاولى للفاء واسقاط ستر وقتل همزة الوصل وهى خماسى بخلاف نحو ستر بالتضعيف لفعل فمصدره التفعيل وتقول فى نحو تتجلى وتتعلم تجلى وتعلم اتجلى واتعلم واذا اردت التخفيف فى الابتدا حذفت احدى التائين وهى الثانية قال تعالى نارا تلظى ولقد كنتم تمنون الموت وقد تحذف النون من المضارع ايضا وعليه قراءة عاصم وكذلك نجى المؤمنين

اصله

اصله ننجى بفتح الثانى ثانيها وثالثها الفعل المضارع المجزوم بالسكون والامر المبنى عليه نحو ومن يرتدد منكم عن دينه نحوه بالفك وهو لغة الحجازيين والادغام هو لغة التميميين ونحو قوله تعالى واغضض من صوتك وقول الشاعر

فغض الطرف انك من نمير ... فلا كعبا بلغت ولا كلابا

والتزموا فك افعل فى التعجب نحو احبب بزيد واشدد ببياض وجه المتقين وادغام هلم لثقلها بالتركيب ولذا التزموا فى اخرها الفتح ولم يجيزوا فيها ما جازوه فى نحو رد وشذ من الضم للاتباع والكسر على اصل التخلص من التقاء الساكنين فهما مستثنيان من فعل الامر واستثناؤهما منه فى الاول بحسب الصورة لانه فى الحقيقة ماض وفى الثانى على لغة تميم لانه عندهم فعل امر غير متصرف تلحقه الضمائر بخلاف الحجازيين فانه عندهم اسم فعل امر لا يلحقه شيء وبلغتهم جاء التنزيل قال تعالى هلم الينا هلم شهداءكم

تنبيه اذا اتصل بنحو غض ولم يغض ها غائب

Copyright © King Saud University