

هرف صحيح يكون النقاء الساكنين فيه ظاهريا فقط وفي الحقيقة ان  
الصحيح محرك بكسرة مختلصة جدا واما قبل اخره حرف لين  
فالنقاء الساكنين فيه حقيقي لا مكانه وان ثقل واخف اللين  
في الوقت الاكف ثم الور واليا مدين ثم اللينان بلا مد كثر <sup>سوت</sup>  
الامالة وتسمى الكسر والبطح والاضجاع  
هرفه مصدر املت الشيء امالة عدلت به الى غير الحقيقة التي هو  
فيها واصطلاحا ان تذهب بالنقطة الى اليمين ان كان بعد الف  
كالف واليمين الكسرة ان لم يكن ذلك كجمعة وسحر واصحابها  
بنو تميم واسد وقيس وعامة نجد ولا يميلون الى اليمين الا  
قليل ولها اسباب وموانع فاسبابها سبعة احدها كون  
الالف مبدلة من ياء منطرفة حقيقة كالف واشتركت  
او تقدير الفتاة لتقدير انفصال تاء التانيث لا نحو نابلدهم  
التطرف ثامنها كون الياء تخلفها في بعض التصاريف كانت  
لها مله وارطو حبل وغرا وتلي وسجرتهم في ثنائيتها  
ملهيان وارطيان وحلبيان وفي بناء الباقي للجول غزل وتلويج  
ثالثها

ثالثها كون الالف مبدلة من عين فعل يعلى عند اسناده للثا اللفظ  
قلت بالكسرة كع وكالي وهاب وكاد ومات اذ تقول بعث  
وكنت وهبت وكنت وهبت علاقة من كسر اللين بخلاف  
مخ طال را بعها وقوع الالف قبل الياء كما يعته وسارتة  
خامسها وقوعها بعد ياء متصلة او منفصلة بحرف او  
حرفين احدهما الهاء نحو عيان وشيبان ودخلت بينها  
سادسها وقوع الالف قبل كسرة مباشرة كسلام او بعدها  
منفصلة منها بحرف ككتاب او حرفين كلاهما متحرك وثانيتها  
ها واولها غير مضموم كيريد ان يرض لها دون هو يرض بها  
او اولها ساكن كشلال او اهدين والياء كدهمك سابوها  
الرمة التناسب بين كلمتين اميلت احدهما لسبب متقدم  
كامالة والضحى في فراوة او عمرو لما سبه سحر وقل لانت الضحى  
لالتال اذ هو منقلبة عن واد ويمعها شيئا ان احدهما الراء  
بشرط كونها غير مكسورة وان تكون متصلة بالالف قبلها  
كل شد او بعدها نحو هذا الجدار وبيت الجدار وبعضهم جعل