



ف

قال ابن مالك او ما اخره الف وهما مضافا وجوزة بعضهم في بدل ونسوقه وقد يكون منادى غير مندوب ويلها غالباً وسالمة ومنقلبة هاساكنة لاوصلاً اختيار اخلافا للقرآن

**مسئلة** نجر اللام مفتوحة منادى متجها منه او مستغاثا به متعلقة بفعل النداء وقيل بحرفه وقيل زائدة ومكسوة المعطوف عليه دون يا والمستغاث من اجله متعلقة بفعل النداء او ادعوك او مدعو القوال وقد يجزمن او تحذف او تليه بالتحذف المستغاث به واد اولى ياما لاينادى لا محاراً جاز فح اللام مستغاثا به وكسرها وليست بعض الاخلافا لزاعده وتعاقبها الف كالندبة وتختص الباب بيا وقل ورود والى التعجب **مسئلة** الترخيم حذف اخر المنادى ولا يرحم غيره غالباً الاضوية ان صلح له ولو غير علم وذى تا ويعوض ومنظر فى الاصح ولا ملازم النداء ومندوب ومستغاث مجزوم باللام قطعاً ولا منصوب دون الضرورية ومضاف لغير الياء قبلها ومبني غير النداء اخلافا لان اعجمها ويرحم والنا مطلقا خلافا لابن عصفور في حوصلعة بن قلعة والمبرد في النكرة مطلقاً فله وغيره ان كان علما قيل او نكرة مقصودة زابدين على ثلاثة قيل او ثلثا بحرك الوسط قيل او سالمة ورحم المزج يحذف تاييه وقيل انما حذف حرف او حرفان وقيل انها تقط من حى وويه ومن اثني عشر وفرعه الالف ايضا ومنع سبويه ترجيح الجملة وابو حيان المزج واكثر الكوفية ذابويه والفرامر كب العدد

علم

بعض الاطراف من الالف

علماء الحرم على الكفاية والكوفية المسمى به من تثنية وجمع **ويحذف** مع الاخر متلوته لينا سنا كنا زابدا قبله اكثر من حرفين وحركة تحاقسه وجوز الحرم حذف تالى الفتح والاختفش المغلوب عن اصل والفر السانك الصحيح ولين بعد حرفين وقيل ان كان واو او قوم المدغم والكوفية يا فعلا يا والالف قبلها وحذف زابيدان زيد المعامل يبق على حرفين ولذا ان حركه او لما على المشهور اما متلوها لم تنفع الاكثر وجوزة سبويه ان بقى ثلاثة ولم ينتظر وقال ابو حيان يجوز ان والترك اكثر **مسئلة** الاجود انتظار المحذوف فلا يغير الباقى الا يتحرك ما كان مدغمان تلى الفاقيل او لا بما كان له لا اصل السكون فيفتحة على الاصح وثالثها حذف كل ساكن يبعثى قال الاكثر والابرد ما زال سبب حذفه ويتعين الانتظار في ذى التان البس وقيل مطلقا وقيل لا يشترط اللبس في الاعلام وفيها ما يوردى على عدم نظير على الاصح ويعطى اخر ما لم ينتظر ما استحقه لو تم به وضعا ويرد ثالث شاي ذى لين وضعف تاييه ان جعل وعينهم الكوفية في ما قبل اخره ساكن وجوز الاكثر زيادة التام مفتوحة فيما حذفت غالباً منه وقوم الالف المدودة ويوقف على المرحم يحذف الها غالباً بها ساكنة وهى المحذوفة اول السكت خلف **المفعول المطلق** هو المصدر وقيل تختص بمفعله ثم يبلغ علم وقيل اعمنه وهو اصل الفعل والوصف وقال الكوفية الفعل واين طلحة كل اصل وقوم الفعل اصل الوصف ثم ان لم