

للمفاجأة فاقوال اذ وتلزمها الفاء قال المازني زائدة ومبرها
 عاطفة والزيادة جرائية ولا يليها فعل وثالثها يجوز مع قد
 قال ابو عبيدة وتزاد **الآن** لو فت حضرا وبعضه وزعمه
 والمخارعة **الآن** العرامنقولا من ان وبعضهم حركها والفتح عن واو وقيل
 يا وقيل اصله او ان وظهر فيته غالبية **امس** لما يلي يومك مبنى
 على الكسر قال الزجاج والزجاج والفتح لغة واعرابه غير
 منصرف رفعا ومطلقا ومنصرفا لغة وزعمه قوم محكيما من
 الامر فان قارن ال اعرب غالبا وكذا ان اضيف او تكرر او تثنى
 او جمع او ضمير **بعد** ظرف زمان لان الاضافة فان
 اضيف او حذف مضافه ونوى لفظه اعرب او معناه ضم
 قال الجوهري سئلوا المختار وفاقا للاخفش اعرابا وقد ينون حينئذ
 ويفتح اعرابا وفاقا وان نكر نصب ظرفا وقد يجر ويرفع ولا يضاف
 لجملة حتى يلف بما ومثلهما فيما ذكر قبل واو وامام وقد ام
 وورا وحلف واسفل ويصرف الكل متوسط وانكر الجري
 ويمين وشمال وفوق وتحت ولا يتصرفان **عمل** وانكر ابن ابي
 الربيع اضافة لفظا وانته الجوهرى ودون وحسب
 لكن نصبها على الحالية وغير بعد ليس قال السيرافي وابن
 السراج وابو حيان ولا الحق بعضهم كلا ولا يتصرف
 مبنيتها والصحيح ان اصلا **اول** **اول** وان لا يستلزم ثانيا
 واذا وقع اسما صرف وانث بالتأنيدي **بين** للمكان
 وقيل للزمان وقال الزجاجي بحسب ما نضاف اليه ويصرفه

المخارعة
 قلم
 الاخفش
 سلطان
 م

متوسط

متوسط وبحسب العطف عليه بالواو وان اضيف لمفرد فان
 لحقته ما او الالف عرض فيه الزمان ولزومه والاضافة
 للجملة ولو اصبحت على الاصح وقيل يضاف لزمن محذوف والجملة
 وقيل ما او الالف كافة ولا موضع للجملة وقيل ما كافة والالف
 اشباع وقيل للتأنيث والصحيح ان يضاف بين المفرد ويضاف
 بين المصدر وتولبت ضرورة بكاف التشبيه وتركب بين
 خمسة عشر فتبني على الفتح فان اضيف صدرها جان بقا
 الظرفية او اضيف اليها تعين **من** والهاء **حيث** للمكان
 مثلثا وحوث واعرابها لغة ولزوم الاضافة لجملة ونذر المفرد
 وقاسه الكساي وتركها اندر فتعوض ما يجوز للاخفش وقوعها
 للزمان وتصرفها نادر وانكر ابو حيان روي وقوعها اسم ان
 ومفعولا خلف وزعمها الزجاج موصولة **دون** للمكان وكصرفه
 قال البصريه ممنوع والاخفش قليل والمختار وفاقا لبعض
 المغاربة يستثنى به فان كان بمعنى روي في ظرف **رئت**
 مصدر استعمال بمعنى الزمان فاضيف للفعل وقد يليه ما
 زائدة او مصدر به واكثر وقوعه مستثنى في منفى ولم يصحوا
 بنيابه والعلقة قائمة او يضاف **عوض** مثلث لعموم المستقبل
 وقد يرد للمضي وقد يضاف للعاضين او يضاف اليه في عرب
قط مقابل عوض ويختصان بالفتح وقد يجر حذو قط والاقص
 فتح القاف وتشديد الطاء وقال الكساي اصله قط وفتح
 قط وقط وقط وقال الاخفش ان اريد الزمان ضم والتقليل

فعلية
 لا يمتنع الاصح
 وقيل في محذوفه
 منها

وتدبرها
 كالفصحى