

الاول وجوز الكوفية وابن الطراوه تعريفه وتاويل البصرية
 ماورد فلا يتعدد والجمهور لا يكون مؤكدا وحذف لقريظة او
 قصد الابهام لا المميز ما لم يوضع غيره موضعه **مسئلة**
 ميمز العددان كان ما بين عشرة وماية مفرد منصوب
 واجاز الفراجعه واضافة عشرين واخوته لغة او عشرة
 فماد ونها المجموع مضاف اليه لان كان ماية وقد جمع وفي التثنية
 الجس والجمع ثالثها ان استعمل للقلدة جاز قياشا ولا يفصل
 عنه وبين العدد في السعة وبعث حملا عليه وعلى العدد
 وسعين في الجمع السالم او ماية لما فوقها مفرد مضاف وجمعه
 معها ضرورة وقال الفراسايغ وتجوز جرته بمن ونصبه
 مع ماية ومايتين والضرورة واجاز ابن كيسان ولا
 يجز واحد واثنان دون شذوذ او ضرورة ولا يجمع بميز
 كثرة ان امكن قلة غالبا ويعني العدد عن تمييزه اضافة
 لغيره **مسئلة** ميمز كسر الاستفهامية منصوب وفي حره
 ثالثها يجوز ان جرت وهو من مقدرة وقال الزجاج باضافتها
 ولا يكون جمعا خلافا للكوفية مطلقا وللأخفش فيما اراد به
 الاصناف ويجوز فصله وحذفه والخبيرية مجرور باضافتها
 وقيل بمن ونصب ان فصل ودونه لغة وجره مفصولا
 بظرف ضرورة وثالثها يجوز ان كان ناقصا وبجمله ثالثها
 يجوز في الشعر فقط ويكون جمعا وقيل شاذ وقيل على معنى الواحد
 وقيل ان لم ينصب والاصح جواز حذفه وثالثها ان لم يقدر مضافا

في قوله
 ماورد فلا يتعدد
 والجمهور لا يكون
 مؤكدا وحذف لقريظة
 او قصد الابهام لا
 المميز ما لم يوضع
 غيره موضعه

ورايها

ورايها يقع ان لم يقدر منصوبا ومنع نفيه فيها ومميز
 كايين بحر من غالبا وقال ابن عصفور لا زما ومع فقدها
 بأضمارها وقيل بالاضافة قال ابو حيان ولا يجمع وحذفه
 سايغ او ضعيف او ممنوع افعال والاصح ان لا يفصل ومميز
 كذا البحر من وفاقا ولا بالاضافة ولا البدلية ولا يرفع ولا
 يجمع خلافا لراعيها **نواصب المضارع**
 ويقال عن وهي الموصولة بالماضي خلافا لابن طاهر لا بعد يمين
 غير موزة خلافا للضار ويجوز في تلوظن الرفع مخففة وكذا في الاصح
 خوف تيقن مخوفه في الاصح والاصح لا تغلزا يده ولا يقدم
 معمول معها ونالها يجوز مع اريد وعسى ولا انفصل وقيل
 يجوز بظرف وقيل بشرط وترفع اهما لعل الاصح وعن الكسائي
 لا نقاس ولا يجزم وحكاه الدوايني والمجاشي وابوعبيدة
 وتقع مبتدا وخبر او معمول حرف ناسخ وقيل تحصر بملت قبل
 ولعل وكان وظرف وبعض المقاربة ومضاف خلافا لابن الطراوة
 لا بمعنى الذي خلافا لابن العربي **سن** بسببته وقال الخليل
 من لا ان والفرا لا النافية ابدلت نونا وانما تنصب مستقبلا
 وتفيد نفيه وكذا التاكيد لا التاكيد على المختار وقال بعض
 البيانيين لفي ما قرب والمختار وفاقا لابن عصفور ترد للدعا
 ويقدم معمول معمولها خلافا للأخفش الصغير ولا انفصل اختيارا
 وجوز الكسائي يقيم ومعمول والفرا بشرط واظن وقيل وحكي
 اللحياني الجزم بها **ح** ان كانت الموصولة فانصب بها عند

اصح

وفعل غير الجزم