

قال ابن مالك وعوضا وحكاة في عن وعلي وقاسه في الولى
واللام ومن ورده ابوحيان حتى كاي لكن تفيد
تقصي الفعل شيئا فشيئا ولا تقابل الابتداء ولا الجر الاخر
او ملاقاة له خلافا لابن مالك وظاهر اخلافا للمبرد والكوفية
واما ما التها وعنى لغة ومنع البصرية جرما لا يصلح غاية لما
قبلها وخوضرت القوم حتى زيد فتركت والكوفية حتى زيد
ضربته والكل حتى زيد مضروب وزعم الفر الجرباية وتكون
حرف ابتداء عليه الجملتان خلافا لابن مالك في زعمه جارة
قبل الماضي وله وللأخفش قبل اذ **مسئلة** متى دلت قرينة
على دخول لغاية او عدمه والافتنانها الاصح تدخل مع حتى
دون الى ورابعها يدخل معها ان كان من الجنس فان
كانت حتى عاطفة دخلت وفاقا **رئت** ويقال رئت ورئت
ورئت ورئت ورئت ورئت وتخفيف السبعة ورئت
ورئت ورئت وزعم ابن فضالة انها ثمانية الوضع وان فتح الباء
مخففة دون التاء ضرورة وان فتح الراء مطلقا شاذ والكوفية
وابن الطراوة انها اسم ثم ثالثها المختار وفاقا للفارابي انها
للتقليل غالبا والتكثير نادرا ورابعها عكسه وخامسها
اسود شها لم توضع لواجدها وسابعها للتكثير في المباهاة
وقيل لهم العدد وتصدر غالبا ولاجر غير تكرة خلافا
لبعضهم وفي وجوب نعته خلف وجر مضافا اليه ضمير
مجرورهما معطوف بالواو وفي القياس خلف وضمير مفردا

مذكر

مذكر ايضه تكرة منصوبة تليه وجوز الكوفية مطابقتها
لها والاصح انه معرفة وانه ليس قليلا ولا شاذ وانها زائدة
في الاعراب لا المعنى وان محل مجرورها على حسب العامل لا
لازم النصب فيعطف عليه وانها تتعلق بالعامل ثم قال
لكثرة حذفه لجن والخليل وسيمويه نادر وابو علي والجرولي
كثير ورابعها واجب وخامسها يجب ان قامت الصفة
مقامه وتجب كونه ماصيا وقيل ياتي حالا قيل ومستقبلا
ولا يستيقها وقد تشبى بالواو باصدر جواب شرط غالبا
على للاستعلاء قال الكوفية واين مالك ومعنى مع وفي
ومن وعن والباء واللام وحذفها وزيادتها ضرورة وجوز
الاخفش حذفها ونصب تاليها مفعولا وزعمها ابن الطراوة
وابو علي والشلو بين اسما معرنا مبنيا والاخفش اذا كان
مجرورها وفاعل متعلقها ضميري واجد واجراه في عن عن
للمجازة قال الكوفية واين قتيبة واين مالك والاستعانة
والتعليل ومعنى على ويعد وفي زاد ابن مالك والبدل نحو
صوى عن امك واين هشام ومن والباء وزيادتها ضرورة
خلافا لابن عسدي للظرفية مكانا وزمانا حقيقة ومجازا
قال الكوفية واين قتيبة واين مالك ومعنى الباء على ومع
ومن والى زاد ابن مالك والتعليل والمقابلة وهل تزدادها
ضرورة **الكاف** التشبيه والتعليل ونقاوا الاكثر والى
ان لفت بما قال الكوفية والاخفش والاستعلاء والسير في واين

والقبي

وقيل

زاد ابن مالك

ثم بالغ كدر