

يكون للاسم تصغيران قياسي وشاذ أو لسعني مصغر عن مكبر أو  
 مهمل عن مستعمل أو احد المترادفين عن الآخر قال ابن مالك وبطرد  
 ان جمعها اصل واحد وتوقف ابو حيان **مسئلة** لا يصغر غير ممكن  
 الاداء الذي وفر وعهما فيبقى اولهما مفتوحا ويزاد اخرها الف وقد  
 يضم اللتة يا والفتحة ومنع سيبويه و ابو حيان تصغير اللام واللام  
 واللاقي واللواني وابن هشام في الكل ذى واللام المزج واللام النقي  
 ثالثها الصحيح تصغير الفعل فقط ولا عمل على الفعل وفي المصدر  
 ثالثها ما يقبل الفتحة والكثرة ولا غير وشوا وغيره وحسبك ونقص  
 بالنفي ومعظم شرعا ومنافيه وكل وبعض ومع واى وطرف غير ممكن  
 ومكى ومصغر وشبهه واسما الايام والشهور والمنسنة والبارحة  
 خلف وثالثها في الاجام مجوز في النصب والبعث واللفظ **مسئلة** عكسه  
 تصغير الترخيم حذف فيه الزوائد ورمح حذف اصل يشبهه  
 ولا يستغنى عن التاموثا والاصح انه لا يختص بالعلم انه يقال في غير  
 الترخيم في ابرهيم واسماعيل بن يقيم وسيعيل وفيه بزة وشيمع  
 وفاقاه **المنسوبة** هو المجهول حرف اعرابه بامشدة  
 يكسر مثلوها وحذف تا التانيث وعلامة التننية والتصحيح  
 فان لحق المونث تغيير وهو غير علم رد الى مفردة والا بقى الا  
 خوسدرات وعجز المركب والمضايق ان لم يفد تعريفا تحقيقا  
 او تفديرا ولم يلبس والا تصدده وجوز الجرمي حذف صدر  
 المزج والجملة ونسب ابو حاتم الى الخزين والاحفش ان البس  
 ويا المنقوص فوق الثلاثي وجوز قوم القلب فتردى في الشاى وتقلب  
 الام

واوا

١٤٧  
 واللام واللام في الوراق  
 والبارحة  
 في الالام

واوا المشددة بعد اكثر من حرفين وقد تقلب واوا في مرموى  
 وقسمت عليه شتغوى فان كان حرفان حذف او الى اليان  
 وقلبت الثانية او حرف فالتب وسند غيره خلافا لاني عمرو  
 والفت الثانية رابعة او فوقها مطلقا والواو تلوصم تالث  
 فضاء او الياء المكسورة المدغم فيها الموصولة بالآخر وتقلبت  
 واوا الف تالثة او رابعة لتغير تانيث وقد حذف او تقلب لالحاق او اصل  
 رابعة فيما سكن تانيه لالتاليه مشددا خلافا ليلون في جود  
 في ابو زيد الفصل بالفت في الإلحاق والتسوية في البدل عن اصل  
 وتقلبت همزة قبل الفت تالثة غالبا وفي غيرها تاليمية الف  
 وجهان اجودها في الاصلية التصحيح ويقال في تعيلة فعلى  
 وتعييله وتعويله فعلى ما لم يكن مضاعفا او اجوف صحيح اللام  
 قال ابن مالك او تقدم الشهرة وسند خوشكيم وقاس ابو  
 البركات والمحدثون خوشخيم في المذهب وانبت الاحفش  
 والمجرد او فعوله وحذفها ابن الطراوة وابق الضمة ويقاسن  
 في تعيل وتعيل مختوصين لا صحيحين في الاصح وثالثها  
 يقاسن في تالثة ورابعها في تعيل فقط وتفتح غالبها كسر  
 فعل مثلث الفاء وجوبا وقيل جوارا وهو في تقلب شاذ على  
 في الاصح ولا يعبر نحو جندك ولا يرد من المحذوف الفاء والعين  
 الا المنقوص ويرد اللام ان كان اجوف او جبر في التننية او جمع وقيل قياسا  
 المونث والافوجمان فان عوض الوصل جاز حذفه والرد عكسه لابلاب  
 وتفتح عين المجهول وقيل يسكن ما اصله المشكون ولا حذف

قال وطمسة تومنه  
 رابعة مطلقا وهج  
 في الالام  
 في الالام  
 في الالام  
 في الالام