

فالتصحيح اكثر او مفعول من فعل فالاعمال وتبدل الـ الواو بعد
 ضم من ألف وبأ ساكنة مفردة لاني جمع فيكسر لها الضم ولا مفعول
 ومثلوه بزياد في فعلان او ثابت عليها الكلمة والام فاعل اسما
 وفي عين مفعول وصفا وجهان وتبدل الـ الالف من يا او واو
 بعد فتح متصل بشرط ان يتحرك باصل وان لا يليها ساكن او
 غير ألف وبأ مشددة وهي لام وان لا تكون وصفه افعال وزنه
 افتعل واوى العين والاعلى تفاعل ولا اسما اخره زيادة تخصه
 خلافا للمازني في الاخير فان استحق ذلك حرفان صح الاول غالبا
 وتبدل الـ الميم من نون ساكنة قبل باء والكناسم فافعال
 لبنا وشدة في الهز والطام من تايه تلو مطلق والدال منها
 تلودال او ذال او زاي وما عدا ما فرر شاذ مسموع او لغة قبلية
 ويعرف الابدال بالتضاريف **التثنية** ينقل للساكن الصحيح
 حركة لين غير فعل غير تعجب ولا مصرف من غور ونحوه ولا مضاعف
 اللام ولا مفعولها او اسم غير جار على فعل مصح اوله ميم زائدة غير مكسوة
 او موافق للمضارع في زيادته او وزنه لا فيهما او مصدر على افعال
 واستفعال وتبدل بجائزتها وحذف النهما او او مفعول بعد
 وقيل عين الثلاثة فان كانت ياكسرت المنقولة صونا عن الابدال
 ولت المصدر المذكور معوضا منها التثنية والواو قاسم بوزن تصحيح المصدر
 والمبرد تصحيح مصون **القلبة** اما يغلب في المعتل
 والمهوز ووزن الواو امكن ويتقدم الاخر على مثلوه اكثر من تقدم
 اللام على الفاشية في الاصح فوزنها لفعال الاعا او افعال **المتعدي**

معرضة
 التثنية
 ثم يلحق

لا تفرها

لا تفرها خلافا لمن جعله مهوزا ويعرف باصله واشتقاقه وصحته
 وكذا اذا اشركه الى هزتين ومنع صرفه بلا علة على الاصح **الاذغام** فان لم يثبت
 هو قسمان الاول في المثيلين ويجب ان يسكن الاول غيرها
 سكت ولا ميزة منفصلة عن الف والامدة في اخر او مبدلة دون لزوم
 او تحرك في كلمة ان لم يصدرا ولم يوصلا بمدغم او ملحق ولا يزيد احدهما
 له ولا عرض لغيريهما ولا كانا واو من طرفين ولا في اسم قبل او فعل وارث
 او صدره فعلا او فعلا او فعلا او فعلا او فعلا او فعلا او فعلا او فعلا او فعلا
 فان التثنية في كلمتين ولا مانع اول يلزم تحريك احدهما وهو
 او كانا تامين كاستتر وتجل مجاز فان ادغم الاخير الحق الوصل لا في تحديدها
 ويجوز فيه حذف تاوهي الثانية في الاصح فان سكن المدغم
 لوصله بضمير رفع وجب الفك وكذا الفعل نحو اخلافا
 للكساي او الجزم او سائر جاز فان لم يفتك حرك الثاني بالفتح
 مطلقا او ما لم يله ساكن او بالكسر او بالانواع مما لم يله
 ضمير فتحركته او ساكن بما لكسر لغات **الثاني** في المتقاربين
 وينوقف على مخارج الحروف فالاصح النفا تسعة وعشرون واسقط
 المبرد الهضرة وان مخارجها ستة عشر تقريبا فاقصى الحلو للهزة
 والالف والهال المهدوي مرتبات وغيره في رتبة وقيل الهزة
 اول وقيل بعد الهال وقيل لا يخرج للالف ووسطه الحاء والعين
 ميمو يدمعكي هكذا او تحكسه شرح وادناه للعين والحاء وقيل
 القولان واقصى اللسان وما فوقه للقاف وما يليه للكاف
 ووسطه للشين والميم والياء وقدم ابو حيان للميم والحليل

لا في تحديدها

مطلقا

قيل

قيل