

صاح خشونة الصدر وقصه الرية الصدر صني بصفي الصوت الذي خشن  
 على طوره منضبة من الادماع والجلل البنية المنصب الاحاق والنفاع وقصه الرية وكشف الطوبى  
 ان لم يلبها ومن الخس البوار في الخلق من لم ينضج بها كالجاذب الادوية في خشن الطوبى  
 الفضليه والعضو ثابت المحصر بصفي الصوت ونحو الرية اصغر سارا لا يشاء  
 واذا اتخذ روية حسا واللين فان ذلك افضل القسامة اذا امك منها حتى  
 في المصفت الصوت وملمته وحسنه ونفعا ورا فاج اجلو الكثير  
 اتنغم من تعلق الصوت اذا لم يعقونها بالعد وبوضوح اللسان قليلا قليلا  
 وتزدر ما يتخللها اولا فاولا وما في فم خشونة الحلق واللان رب  
 السوس ما في خشونة قصه الرية ويصلي الصوت اذا وضع منه قليلا  
 اللسان وان ينع منه ما يتخلل وكثيرا ما في اذا المص بعد المضع السدا ليه  
 يصفي الصوت شرب الصمغ الحروي اذا امك في المم ويتبعها بتخلل من صفي الصوت  
 وسكنه وغداه حنك السور على قصه الرية وموطبها وينفع  
 من خشونة الحلق ونفعا علاجها حنك الفصل اذا خشن حلقه وكان في  
 حبه وصلب الصوت وكان الرزاز يضر الصوت اذا كان مزاجا واحتياج الرية اكثر من  
 طر شرب صمغ اذا كان من طوبات عد ملات العصارا حنك من الازرق  
 على قصه الرية اذا خشن الحنك داء الاطربة غير مخرجت قصه الرية  
 وجود الصوت والحوي الما في اذا اظننا الحلقوم الذي به رطوبة الحنك او في  
 خشونة قصه الرية الكلا حصر اذا انتقم نيا حتى يلين وتوث يص  
 واتباع منه ضحا حلا حلا حات او الم كل يوم ولا يشرب عليه ما فانه ينع خشونة  
 الصوت مزكا وكه البض **د** يصح ان يكون مائة الادوية الحنك  
 لقصه الرية وينفع من نفسه اذا كانت في حد ما ينفع من خشونة الحلق من اصل  
 صمغ او حلاط حاد يصيب اليه لانه يبلع في تلك المواضع الحلية وسكن حنكها  
 ومزكا وكال وحسن الصوت الف من من الباه والسفن وعلاجه سهل حتى  
 يبر او صفة البسوس العر عند النوم وسامون فانه في الاله سسفة وقد ربح صوته  
 فان خشن حلقه فليتمك حنك لانه يشرا ولقد حل بحام احمر اذا رات الحلق ما في صفا  
 ما ستف لعاب الرية عطا حلا حلا كثيرا خشن اللوز الحلو اذا اظننا حنك  
 صفا

١٧٧  
 صوت الحنك والنبض نقي قصه الرية الكلا الحنك مزكا وكه اذا اظننا حنك  
 حنك الحنك الثانية مزكا الصمغ فسا به وقال الرازي الرباعه حنك لانه  
 اخف وزر كيات الحوي قال ينفع من انتفاخ الكراث ان كره عصال  
 البصل والعسل وانما مغذ والبسوس تهرشت والفتق وقال الرازي  
 دواء الصوت النش والكرو والتموز وتمنه وللطلا الكلو ودره السونق والخيار  
 والقدح والبايلا والكتش والزيت وحب السونق الكبار وضع الخبز والبنج والحله  
 وشرب الكتان والحصر وما الشير واصرا السوس والتمر في دواء الحنك واللوز  
 والر والباي زود والقدر والحلثيت والفلفل والفوايح وعكس الازهار  
 الالباط وجب الفتق والاب وزر قطونا والمان الحلو المطبوخ في شراب من  
 البضيم والكس طبرزد والبنج والحلب والسبتان طيبة الحنك  
 بصفي الصوت ونحو الرية بعد الغذاء ولبين الحلق والصدر شرب  
 حنك البط بصفي الصوت الكلا لبس القرم بصفي الصوت اذا  
 اسعرا فلو طابا فبانند قافا لما اذا اصله من النساء اذا اسعرا شرابا  
 مثل ما ينفع الكثير او صبر منه لعوق ومضج ابر خشونة الحلق صمغ السبسا  
 فيه ليس الحلق اذا امك واتم واتباع ما يتخلل منه ولقد فعل صمغ القراصا ايضا  
 سيقوطا نظرا وان هذا الاسم باليونانية الصم وسكاروز الاندلس تعرفونه  
 بالصمغ اللثيم الصمغ **د** اذا مضج واتباع ما في خشونة الحلق  
 اسوش **د** والراي عروق هذا النبات ان طويته وشرب ما طيبه ينفع  
 من خشونة الحلق السردان الحلو ينفع الصدر والحلق والحنك خشن بها  
 الشفاقلن تنعروا ايضا ما طيبه خشونة الصدر والحلق فينفع لانه يزر الحنك  
 الحنك ينفع من خشونة الحلق التين رطبه وباسم سم خشونة الحلق  
 والصدر والرية الكلا كرو من مواد الشرف اذا اشرب ما طيبه  
 الما الحار سمع مزكا حنك الصوت الثامن من الزلات من كراينور من مواد