

عمل الارباع
علمه مادانية وعلته صورته
وعلة وعلته وعلته
فصل بيبي

ما التخيير ولا شغوى عليه انما تنقل حروف الضرب الى ضرب وبغيره
وتغيرها يكون التحويل اولى من التخيير ولا يجوز ان يسمى الضرب
لغة بالتحويل لانه اخص من الضرب في شتم الضرب في شتم
على العمل (الارجح قيل التحويل هو الصورة وتحويل الالزام على
الاعمال هو المحول والاصل الواحد هو المادة وحصول التحويل
المقصود هو التحويل فان قلت المحول هو الواضع اذ غيره قلت
انظروا ان كل ما يقع لانه كما يقال في العرف صفة الكلمة كلفه
في التخيير هو الواضع لانه الخول (الاصل الواحد هو الواضع
وانما قلت انه حول لاصل الواحد كالمثلية انما تنقل
منه ولم يجعل كلمة الا مثلية صيغة موضوعية من الالف لانه اذا
ادخل في المناسبة والفرق في التخيير واختر المصنف لاصل الواحد
على المصدر بل على المذموم وان الضميمة يجعلون المصدر
من الفعل لاصل الواحد عند فعل الفعل والحمد في الالف
ان المصدر يعمل بالاعمال الفعل فهو جرم الفعل واجيب انه لا يلزم
من جرمية في الاعمال بعينها في الاشتقاق كما ان نحو وعد
وتفلا جرم بعد في الاعمال ج انما ليس مشتق منه ولا في الفعل
في الاشتقاق والتخيير نفس المصدر لا يتلوه كون الاعمال
المصدر فخر عن الاعمال الفعل فتمل **واعلم**
ان المراد بالمصدر هو المصدر الجرم لان المزمع فيه مشتق
منه ولو وقع اياه في قوله ومثله جرم في نفسه بعض
المثلية مشتقا من الفعل كما امر اسم الاعمال والمفعول وفرد
قلت مرجع الجميع الى المصدر والكل مشتق منه لما بواحدة
او بلا واسطة ويجوز ان يقال انه اختر لاصل الواحد ليكون
اسم المصدر وغيره في شتم تحويل الاسم الى المثنى والمجموع
والصغر والمثوب ونحو ذلك وهذا هو القرب لان الاعمال

بينهم ان يدكر ما يقع اقسام المحذور لا ما يقع منه العمل المذموم
وان قلت لم اقيم التضمين على الضرب مع انما فعلنا
لان في هذه العلم تصريفات كثيرة والتخيير لا بد من العمل المذموم والتخيير
وهذا او التخيير الى المفضل فيقول معلوم ان الكلمات ثلاث
اسم وفعل وحرف **وانما** اثنان مشتق من الفعل وما مشتق منه
شرح في بيان نفسه المماثل لافعال وفعل **فم** الفعل بكسر
الالف لانه اسم الكلمة مخصوصة **واما** بالفتح جوهرة وفعل **بفعل** اما
اما ثلاثي **واما** رباعي لا يخلو ما ان تكون حروفه لا اصلية
ثلاثية او اربعة جمل ولا في الثلاثي والثلاثي الرباعي اذ ليس منه
الخاصية ولا لا الثقل استتارة الفتح والاشتمال والحرارة
على الاعتقاد ان لا يكون الخاصية الى الثقل والثقل الى الضعف
في قولك ما ينظر في ربه من القوم انما هو فتح الخاصية في التام
حكاية الفعل عن رتبته لكونه انقلبي الاسم لانه على
الحدث والتميز والفعل لا يقال في هذا ان تفسير الضمير اليه
والغيره لان مورد الفسنة فعل وكل فعل اما ثلاثي واما رباعي
مورد الفسنة ايضا احد هما او اياهما يكون تفسيره الى الثلاثي
والرباعي تفسيرا للثلاثي الرباعي والرباعي لانه
الفعل الرباعي هو مورد الفسنة اتم في الثلاثي والرباعي من
المراد به ملكي الفعل من غير نظر الى كونها ثلاثية او رباعية
او اربعة جمل **وانما** جميع التفسيرات وتحقق ذلك
ان مورد الفسنة هو مفهوم الفعل لاصل واحد عليه مفهوم الفعل
والحكم عليه فولتا كل فعل اما ثلاثي واما رباعي ما يبدى
عليه مفهوم الفعل لانفسه مفهومه فلا يلزم التخيير
وكل واحد منهما الرباعي الثلاثي والرباعي **اما** جرم **او** مزيد
فيه لانه اما يكون بافيا على حروفه لا اصلية او لا اول الجرم والذات

ان

كلان

ان

