

وعدد متا مددي وبت مددي ومعدنما ومددي مددي
مددي وتا مددي وبت مددي وبت مددي ومددي ومددي
 قددن وهذا اشتلنون جماعة النساء والادغلا جانزة اذ كل الجز
 كاجعل الواحد اليه جازم كان يجوز عند الادغلا نظر الي ان شركه
 اذ ادغلا تحرك الحرف الثاني وهو ساكن هنا فلا بد من ان يقال لمعدن
 وهو لغة الجواز يسي قال شعرا ومن يذ اذغلا يجعل بضم
 عاقبوس يستغنى عنه وينجم قال قوله ومن يذ مع مجزوم العظيمة على
 يستغنى وهو جوازا لا يشترط ان يذ بك ويجوز الادغلا ان نظرا
 الي ان الساكن عارض لا اعتد له في حرك الساكن الثالثة وبه عجم
 لا اول فيقال لمعدن بالضم والفتح او الكسر ما سمي وهو لغة
 تميم والاول هو لا حيز الي العجاشي وبه التنزيل والفتح تستفكر
 وان قلت ان الساكن في غومد ت وحق ايضا عارض لم لا يجوز فيه
 اذ ادغلا فقلت لان هذا لا الضم ليس هو الاكنة وسكوه من قبلها دلالة
 كاذبة بل هو حركة النون الغرض لان الادغلا موقوف على تحرك الساري
 وهو موقوف على الادغلا لبيان توالي الحركات لا يرفع فيلزم
 الدور وبه هذا انظر اذ تحرك الثمانية لا تنوقف على الادغلا بل على
 اسكن الاول وهو جواز الادغلا وانما فعل كاجعل الادغلا واجب
 في جعل جماعة الذكور وبعمل انو احرى الخاطبة تامة ومنه
 في جعل جماعة النساء على الجوز وبعمل انو احرى بها كل او مضافا
 او مضافا او كذبا الواحدة الخاطبة بهتة المصنفة لا يشعر في ذلك
 اذ لا يفترج في الواحدة انو احرى ولا يتكلم به ان يقال المراد فعل
 الشخصي الواحدة كذا كان او مؤنثا لا يفرج فيه في جعل
 الواحدة الخاطبة والادغلا جيم واجب لا جازم الكسرة يقال قد
 علمكم بمسيرة حرك المستثنى ولا يجوز ان تجسم وهذا
 المظارع الجوزم لا يفلوا اما ان يكون مضمورا العيني او مقتوحا او
 مضمومة

مضمومة فان كان مضمورا العين كبيره ايا يقرب او مقتوحا كيعني اشق
 ويعني علمه اذ يحذف بالهتي يقول لم يعبر وبعني بكسر الهمزة
 اما الكسرة وان الظاهر اذا حرك حرك والظفر لما بين الكسر والسكون
 من الساكن وان الجزم قد جعل عوضا عن الجيم عند تعدد الحركات
 وكذا جعل الكسر عوضا عن الساكن عند تعدد الساكنين واما
 ان يفتحه ملكونه اخف ولكن ان تقول الكسر لم يعبر لم يفتحه العين
 وكذا ان يفتحه لم يعبر وبعني بكسر الهمزة لا ادغلا فما
 هو لغة الجواز يسي وكذا احمش شعرا في قوله يفتحه العين
 لم يعبر ولا يجوز في الجواز كسر الهمزة وفتحة مما مر لم يعبر
 مع ضم الهمزة في قوله يفتحه الادغلا وكسر الجيم لا خرا لا نافتح الهمزة
 في الجواز يفتحه شعرا في قوله يفتحه الادغلا وكسر الجيم لا خرا لا نافتح الهمزة
 جلا كذا هو اني فواضع يتبع اجتمعا او استخراج يستخرج وقوله هم
 ارسوس يعرفه واحه او يعوا ويعد عليهم وان كان العيني
 المظارع مضمومة ويجوز عنده دخول الجازم عليه الحركات الثلاث
 ايضه والضم والكسر مع الادغلا ويجوز ان يذ الادغلا يقول لم
 بعد حركات الدال الفتح المقتبة والكسر لانه اذا لم حركته الساكن
 والضم لا يتابع العيني ويقول لم يذ الادغلا لا تقع وهكذا
حکم لا مر بعني امر الخطاب والاولا من الخطاب قد دخل تحت المجرور
 وبعني يجوز في الامراة ان كان فعل انو احرى مجوز في الفعل المظارع
 الجوزم مثلا نفس طفتح من غير اذ انتمل بالهتي العيني الضمير
 او واه او او اوقه وينتفع اذ اتصل به فون جماعة النساء وان تولى
 مضمورا العيني او مقتوحا فيقول جرم عني بكسر الهمزة وفتحة
 طفتح واقبرر وبعني لكسر الهمزة ان كان مضمورا العيني فيقول
 مد عركات الدال والضم والفتح والكسر **إذ** لو ادغلا
 كما ذكر المظارع وقد روي الحركات الثلاث في قول جرم

Copyrighted material by University