

اذ تفر ما ذكرنا فيقول **ما نانا نوا صاننا صي** ولا صل صوة نقل
نقل جعل (نوا) الى فعل مضموم العي لا تنقل ضمير جمع المتوزن وتقلبت
ضمته (نوا) الى ما قبله بعد استكانه تخفيفه او حذفت (نوا) لا تنقل الساكنين
بغيره وكذا اذ يك بعينه **صنت صنتها صنت صنت صنتها صنتي**
صنت صنتها يقول في الابداء **بج با عا جانا ما عت با عتا** يعني **بعت**
بعتنا بعتم بعنت بعثنا بعثت بعث بعثنا بعثت بعث بعثنا بعثت
وبيعثنا ويعتني ويعت بعثنا ويعتني ويعتني ويعتني ويعتني ويعتني
مضور العي وتقلبت الحركة الى الابداء وحذفت الياء ونظم هكذا
السلف انقل ذلك ما هو مضموم العي عتلف فخر وب وطرب
وظل جونه لا نقل ايضا الى باب آخر تقول **خعت واصل خوعفت**
وهيبت واصل هيبت وكلفت واصل كوفت ما عتفت بعقل
حركة العي ثم حذفت واغتم ان حذفت النقل صورة الياء
لا تخفى ويوعف المتأخرين هنا كلع اضر يعلب من كنعين وان
يشته الابداء في الجرد **لم يعول كسرة الابداء في اجمع الابداء**
العبي ومضموم ومكسورة واو با او بابا ونقول **صبي** في النوا
ورعتها له بالنقل والقلب لان اصله صون وتقلبت حركة (نوا)
الى ما قبلها بعد استكانه ثم قلبت النوا واء لسكونها وانضمار ما
قبلها وانما لم يذ كر حذف حركة الابداء لانه لا يتم نقل الحركة اليها
وعلل بالانضمام **وبيع** هذا في الابداء **واعتلا** ليل النقل لان اصله بيع
نقل كسرة كياء التي ما قبلها بعد حذف ضمته اذ هذه اللغنة
المشهوره وقبلت تغلظ الحرفين احد هما صون وبيع بالساو
ويحذف حركة العي وقلب الياء واو الساكنين وانضمار ما قبلها
وهذه عكس اللغنة (نوا) ولي في الاخرى (نوا) لانه لا يتم نقل الحركة
في هذه الابداء (نوا) وحقيقة هذا الاثر ان ينعو بكسرة واء
العمل قوله **صبي** الابداء العلة بعد حذفت النوا وقلب

انصبي

اذ هي ثلاثة بحركة ما قبلها وهذا امر الابداء والفرع الاض المتعدي
وقطع كسرة الابداء كسرا خالصا وهو ان يوقب الابداء لانها
خارصة بعد حذفت الابداء ساكنة كما قيل لانها خارصة بحركة بين
الضم والكسر بعد حذفتها حرف بين (نوا) والياء **تقول في المظارع بصون**
من النوا **وبيع** من الابداء **واعتلا** ليلها **بنا** نقل حذفت النوا
وكسرت الياء التي ما قبلها اذ لا صل بصون وبيع كصنعة ويحذف
و ينادي من النوا **ويجلب** من الابداء **واعتلا** ليلها **بنا** نقل **والقلب**
ان النقل مضمون نقل حركته الى النوا والياء التي ما قبلها لان اصل
تخوف ويهيب كيعلم واما القلب فهو قلب (نوا) والياء (نوا)
لحركاتها الى اصل وانضمار ما قبلها لان حذفت المظارع والاض
ورما مثل ياربعته امثلة لانه اوى او ياء او ياء من النوا
مضموم العي او مضموم والكسرة اما مضموم العي او مكسورة
ما عتلا العي للمعول من الجميع بالنقل والقلب فويضار
ويبيع ويحذف ويهاب **وبدخ** الابداء **ويسقط**
العبي الابداء **والفعل** وهو النوا والياء **اذ استكن ما جري**
في بعد العي لا تنقل الساكنين كما يشي في الاصل **ويشتب** العي
اذ تحذف ما بعده حركة اصلية او متدايرة لظلاله على حذفت
تقول عند حذفت في بصون **بص** حذفت الحركة (نوا) في حذفت
النوا لا تنقل الساكنين **بص** حذفت الحركة (نوا) في حذفت
ما بعده كالي **نصي** حذفت **نصونا** لانه لا ينقل **بص** في يقول نصي
لان الحذف لا يحذف النوا وقد حذفت عند النقل العي النوا
لا تنقل الساكنين **نصي** **نصونا** **نصونا** **نصونا** **نصونا**
نصي **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي**
الابداء **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي**
نصي **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي** **نصي**