

وقد اختلف على ما في الجرد لم يعل هذا ايضا جلا عليه قلقت لانه لا  
مخرج من الاعمال بينهما ان ما قيل في الجرد فيقول نفل الحركة اليه بخلاف  
صلاة في جاز لا يقبل اما الالف فيض الكسر والواو والياء جلا في يود  
اليه الا لتباس في حيز نعد واعلم ان الهنسي للمفعول من قال  
فقولك ومن ماعول ويقول ولا ادخله ليلابلتيس بل يبتس للمفعول  
من قولك ويقول وكذا اسير وسير ولا قلب النور والياء لست  
يلبتيس في حيز نسي وتنزيه **واسم المفعول من التلاش المجرى**  
**تعل** مجيء **بالهزة** سواء كان واو او ياء او باء **كتاب** و **بارع** للاصل  
طروا و **بارع** قلبت النور والياء الهزة لان الهزة في هذا اللفظ  
اختلف منها اصله كذا اخذ بعضهم ونحو انما قلبنا اليها ثا في الجرد  
ثم قلبت اليها المنقلبة **الهمزة** ولم تحذف لان الغاء الساكن في الالف المحذوف  
يكون اليه لا يتناسى بل يعمل الحذف وانقص الهمزة لغيرها من  
الواو والياء لان الحذف في الاعمال جيم الفاء هو محله على الجرد  
والناسيبان يعمل مثلهم ويشهد ذلك في حنة عا ورو صا ند و سرح  
الواو معلقة الاعمال ووقع في المفضل في حنة الابد ان الالف الهزة  
منقلبة عن الالف المنقلبة و **محذوف** الاعمال انما منقلبة عن  
الواو والياء وكان قصر المسافة في حنة الاعمال كما علم ذلك  
في حنة الابد ال **وبعض** المصنفين في او محذوف على كل من التوميهي  
ويكتب الهمزة بصوت الياء لان الهمزة المنحرفة الساكن ما قبلها  
تكتب بحرفا حركتها وقد جاز في النور في حنة الاء في الاء دون  
قلبتا الهزة كقولهم شراك والاصل شراك قلبت الواو والياء و  
حذفت الواو والياء ووزنه قال وليس المحذوف اليه جاعل لان  
حرف العلة كيشراك يحذف في مختلف العلامه قال طحايا الشناري  
في قوله فقال لي عا شعا حرف طار ووزنه جعل حصر من باعل و  
في كثير من شراك في شراك والياء ليست باربع جاعل والفاء هي  
حيفه

عينه واصله كثر وشوك وقال في المفضل واما يحذف العيني فيقال شراك  
والصواب هناك او منعه من قلب الاء يضع العيني موضع الاء والواو  
موضع العيني ويقول شراك ثم جعل الاعمال فلا في حنة كذا يقول الشناري  
وزنه جاعل فعلى صاذا يقول جازا شراك ومرتبا شراك بالهزة تحذف  
الياء فيهما ورايت شاكيا با ثانيا شاكيا في الحنة العينية وعلى المحذوف يقول  
جازا شراك بالهزة ورايت شاكيا بالياء ومرتبا شراك بالهزة  
**واسم الجاعل من التلاش في المزيد فيه جعل بما اعتدل به افطاح**  
**تجب** اصله محوي و **منفق** اصله منفق وميقاد اصله ميقود و **مك**  
**وميقاد** اصله ميقود و **مغنا** اصله مغنير وان لم يكن من الالف في الاء  
لان جعل كما نفع **واسم المفعول من التلاش المجرى** **جعل** بالتحذف  
و **اعتدل** **كصوم** و **صمغ** و **المحذوف** و **المفعول** **حمنة** **سبوي**  
لان تارة زيادة و الزيادة اولي بالتحذف كما اصل صوم و صمغ فنقلت حمنة  
العيني اليها قبلها محذوف و اول المفعول لان الغاء الساكن في نسي في حنة  
ما قبل الياء اليه ينقلب و اول المبتسب بالواو في صوم جعل في صمغ  
مجعل و **المحذوف عيني** **العمل عند الي الحنة** **لا طعش** لان  
العيني كثير لما يعرض له المحذوف غير صاذا الطوضح محذوف اولي واصل  
صمغ ميقود فنقلت حمنة الواو اليها قبلها و حذفت الياء ثم قلبت  
الهمزة كسيرة ينقلب الواو اليه ليلبتيس بالواو ومنه حيب  
سبوي و اولي لان الغاء الساكن في نسي انما يجعل عند الساكن محذوف  
اولي وان قلب الهمزة الي الهمزة خلاف قياسه ولا علم له و لو  
قبل العلة دمج الالف لتباسها بالواو لانه لا يقبل بما قال سبوي  
لان دمج الالف لتباسها ايضا لان قبل الواو علامته بل هي الشناري  
للهمزة لم يفتح مع الاء كلاسهم الا مكرها و مقودا و العلامه انما  
هي التي يدل على ان كونه علامته للمفعول المزيد فيه مما ينظر  
واو جاعل قبل اذ الجميع الزيادة مع الاصل والمحذوف هو الاصل