بل نقلت حركته وحذفت ياء التشبيه بلا ادرج الحذف لكثرة
الاستعمال لا في حذف اللام والنوع **الخامس** من الانواع السبعة
المعتل الفاء واللام وهو الذي فاؤه ولامه حرفا علة **ويقال**
له اللفيف المفروق لاجتماع حرفي العلة فيه مع افتراق بينهما
بحرف العين والقسمة تقتضي ان يكون اربعة اقسام وليس في
الكلام من هذا النوع لما كان فاؤه ولامه ياء الا حرف بمعنى
زعمت يقال يدي ييدي كرمي يرمي فالفعل غير واو فقط والا
لا يكون الا ياء لانه ليس في كلامهم ما فاؤه واو ولامه واو الا قليل
واو ولم يجئ هذا النوع الا من باب ضرب يضرب وعلم يعلم وحسب
يحسب ولم يذكر المصنف مثال الاخيرين وهو ولي يلي **فتقول**
من باب ضرب يضرب **وفى** اي حفظ وفيا وفوا والاصل وفيوا وفت
وفتا وفتين وفيت وفيتما وفيتم وفيت وفيتما وفيتن وفيت
وفينا **كرمى** رميا الى اخره والاعلال لانه كالاعلال لانه **يفي**
يفيان يفون تفي تفيان يفين تفي تفيان تفون تفين
تفيان تفين افي نفي ولم يفعل كرمي لا تزيد الا في حذف الفاء
اذ الاصل توفي واما حكم اللام فيه فحكمه من يرمي والاصل
في يفيون يفيون وفي تفيين يا فعل الواحدة المخاطبة تفيين كترمين
فحذفت اللام كما في يرمون وترمين والوزن يعون وتعين واما
تعين في الجمع فوزنه تعلن حذف الياء لام الفعل **وتقول في الامر منه**
ق يا رجل على وزن ع **فيصير على حرف واحد** كما ترى لان الفاء
محذوفة ومنه حذفت حرف المضارعة ولام الفعل فلم يبق غير
عين الفعل وكذا تقول في سائر المحذوف نحو لا تق ولم
تق على وزن لا تع لم تع ولم يع **ويلزمه** اي الامر نحو ق **الهاء في الوقف**
نحو قه لئلا يلزم الابتداء بالساكن ان سكنت الحرف الواحد
للوقف او الوقف على المتحرك ان لم تسكن وكلاهما ممتنع واما

حال

حال الوصل فتقول ق يا رجل قيا قوا اصله قيو قي اصله قيي
قيا قين على وزن عل عيا عوا عي والاصل وافي وذلك موفي والاصل
موقوي فحكم اللام في الجميع حكم لام رمى يرمي بلا فرق فيه **ونقول في**
التأكيد بالنون **قين قيان** باعادة اللام لما عرفته في اغزون
قن بضم القاف مرقون في فعل جماعة الذكور وحذف الواو
لالتقاء الساكنين ودلالة الكسر عليها **قيان قينان** ق
بالخفيفة قين قن قن **ونقول** من باب علم يعلم **وجي يوجى**
كرضي يرضى في جميع الاحكام والتصاريف بلا فرق اصلا **والامر**
انج كارض تقول انج انجيا انجوا انجي انجيا انجين وبالتأكيد انجين
انجيان الى اخره وذلك لانك اذا ابتدأت وهو ان الواو تقلب الواو
ياء لسكونها وانكسار ما قبلها لان الاصل اوج يقال وجي الفرس
اذا وجد في حافره وجعا **والنوع السادس** من الانواع السبعة
المعتل الفاء والعين وهو ما يكون فاؤه وعينه حرفي علة
والقسمة تقتضي ان تكون اربعة اقسام اشار الى امثلتها بقوله
كيين في اسم مكان ويوم وويل وهو واد في جهنم وويل ايضا
كلمة عذاب **ولا يبنى منه** اي من هذا النوع **الفعل** لان الفعل اثقل
من الاسم وهذا النوع اثقل من الانواع المتقدمة لما فيه من
الابتداء بحرفين ثقيلين ولهذا لم يجئ مما هو الاثقل اعني ما
يكون فاؤه وعينه واوين واسم ولا فعل **والنوع السابع** من
الانواع السبعة المتقدمة **المعتل الفاء والعين واللام**
وهو ما يكون فاؤه وعينه ولامه حروف علة والقسمة يقتضي
ان يكون ثمانية اقسام ولم يجئ في الكلام من هذا النوع الا
مثالان وذلك **واو وياء لاسمي الحرفين** وهما اي جاز
الكلمة والباء والجيم الى الاخر اسماء مسمياتها اب ج الى الاخر
كالرجل والفرس قال الخليل لاصحابه كيف تنطقون بالجيم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)