

مصدر يعمل ويدر عمل مطلقا ومصدر يعمل ناقصا ومصدر يعمل  
 واستعمل اجمعين والسماعى نحو رجة وشدة وكثرة وعلية بالسماعى  
 وينبع منه ايضا ما يدل على نوع من العمل نحو ضربته ضربته له نوعا من  
 الضرب وجلست جلست له نوعا من الجلوس والشار له بقره و  
**الجملة بالانكسار** يكسر الباء للمفعول **الجملة** هو حسي  
**الوجهة والجملة** اي حسي النوع من التمجيد والتمجيد وقال المصنف  
 في شرح العا ح المراد بالجملة انما هي عليها العمل تفعل  
 هو حسي الركعة اذ كان ركوعا حسيا يعني ذلك علة منه في الركوع  
 وهو حسي الجملة يعني انه اذا لم يكن له قوة اعنه صار حاله  
 له وشبه العدة تحالته وقت لا علة ارونقطة الحسنة التي فعل  
 عليها والمهينة الحسنة لا ينف عليها هادج الاشياء الجردية  
 لانها جيم وانما غيره من النوع هذه كالمركبة في الالوية والباري  
 انفراس الخارجية تفعل رجة واحدة للمرأة والجملة او غوها  
 للنوع وكذا حرجة واحدة وحرجة الطبيعة او غوها واللافة  
 واحدة للمرءة وحسنة او حسنة او غيرهما للنوع وكذا النبوا في  
 والقد الهادج والهم معا وهو حسي وعمل الوكيل  
 شرح نصيب النجاني للعلامة سعد الدين النعماني في  
 في معنى التداعي به كما انه واعاد علينا اجمعين من  
 صالح دعواته وامين وكان الراجح منه يوم  
 الجمعة حذفت من شهر التدرج القاسم  
 في ربيع ايام عام الفضة خمسة وعشرون  
 من شهر ربيع الثاني سنة الف والاربع مائة  
 من سنة تسليما



Copyright of the University