الاسماء في وصلها اليها ولا فرق في المضاف اليه بين الحقيقي كما مثل والحكمي كما في حسبك زيد فان الباء فيه وان كانت زايدة حصل بها كون الثاني مضافا اليه حكما وصورة فلا يقال ان تعريف العامل لم يشملها **قوله** المقتضي اي الطالب للجر اي من حيث الاضافة لا من حيث الذات فلا تفعل **قوله** الابتداء اي في المبتدا **قوله** والتجرد اي في الفعل المضارع **قوله** لم بحيث لها اقتضاء اي حصولها وتحققها مع الكلم وتسلطها عليه فدخلت العوامل المقدرة والمتأخرة والمعنوية **قوله** من الفاعلية الخ بيان لما والباء فيه وفيما بعده باء المصدر هما مصدران فالفاعلية كون الاسم فاعلا حقيقة او في حكم الفاعل في كونه عمدة والمفعولية كون الاسم مفعولا حقيقة او في حكم المفعول في كونه فضلة او مشبها به كما في اسم ان ولما كانت الاضافة مصدرا بنفسها لم يحتج الى الحاق ياء المصدر بها وهي كون الاسم مضافا اليه فكلامه على تقدير مضاف اليه **قوله** وسواء تقدمت الخ مثل ذلك ما لو قارنت كالابتدا في المبتدا لخوف زيد قايم **قوله** جرى على الغالب او مراده ان العوامل لا تكون الا قبل المعرفة بات بحسب الرتبة يعني ان رتبة العوامل المقدم على المعربات وان تاخرت لفظا وعلى هذا تكون لفظة قبل مستعملة في حقيقتها ومجازها **قوله** وقول المصنف لفظا او تقدير الخ اعراب هذه الجملة الواقعة من الشان يقال قول مبتدا وهو بمعنى المقول وقوله لفظا او تقديرا بدل منه او عطف بيان مرفوعان بضمة منع من ظهورها حركة الحكاية اي حكاية كلام الماتن وقوله حالان خبر المبتدا وصح الاخبار عنه ومفرد بذلك مع كونه مثنى لانه وان كان مفردا لفظا مثنى معنى لان القول اثنان قوله لفظا وقوله تقديرا **قوله** حالان وعليه يكونان مصدران بمعنى المفعول

والمعنى

والمعنى حال كون التغيير ملفوظا اثرا وما يدل عليه وهو علامته من الحركات وما ناب عنها او مقدرا اي مقدرا اثرا وما يدل عليه وهما حالان سببيان وبذلك التقدير اندفع ايراد ان التغيير معنى من المعاني وهو لا يكون لفظا ولا مقدرا وفي الحاشية اوجه اخر في اعراب المتن فراجعها ان شئت **قوله** تارة منصوب على المفعول المطلق نحو ضربته مرة او على الظرفية اي في مرة **قوله** يكون اي التغيير اي علامته لما تقدم قريبا وقوله في اللفظ اي ظاهرة في اللفظ **قوله** فتلفظ بالرفع اي باثره او علامته لان الرفع معنوي بناء على قول المص ان الاعراب معنوي **قوله** وبالجزم اي وتلفظ بالجزم فيه خفا لان كلا من الجزم وعلامته ليس لفظا لانه عدمي اذ هو عدم الحركة فكيف يصح ان يقال في علامته التي هي السكون انها لفظية بمعنى انها متعلقة بلفظ لان السكون حذف الحركة **قوله** والتقدير عطف تفسير وهو المنوي اي المنوي اثرا او علامته لما تقدم بقرينة قوله كالمنوي الضمة فان الضمة المنوية ليست نفس التغيير وانما هي علامته **قوله** وهذا هو المراد بقوله لفظا او تقديرا كان الاولى ان يقول وهذا بعض ما اراد بقوله لفظا او تقديرا لان الاعراب التقديري ليس منحصرا في الاسم المقصور والفعل المضارع المعتل الاخر بل هما بعض ما تقدر فيه الاعراب **قوله** واوهنا اي في تعريف الاعراب في هذا الكتاب للتقسيم اي الاعراب الى قسمين وقوله لا للترديد هو مصدر ردد الكلام اي كرره وليس مراد ابل المراد الشك فكان الاولى ان يقول لا للتردد **قوله** وكيف به الاعراب المراد بالاعراب هنا تطبيق التركيب على القواعد النحوية مطلقا سواء كان مبنيا او معربا فلا ينافي ذلك قوله لان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)