الشارح الكسائي بالذكر مع ان هذا المذهب لد واغيره من الكوفيين
لانه امام اهل الكوفة تخفيفا اي التخفيف النطق به
حروف الالتباس بالمضارع اي الصحيح الاخر حالة الوقف
عند الاحتياج اليه بان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا كما مثل
فان الضاد في يضرب ساكنة فيوقف بها توصلا للنطق بالساكن
ولم يحرك ما بعد حرف المضارعة مع انه ايسر من اجتلاب همزة
الوصل محافظة على صيغة المضارع اما اذا لم يحتج الى تلك
الهمزة فلا يوقف بها بان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا كيد
خرج ويتعلم ويقاتل وغير ذلك والعين في يكون متحركا باللفظ
لا بالتقدير فلو كان متحركا لفظا ساكنا تقديرا نحو يقوم ويتبع فان
اصلهما يقوم ويتبع لم يؤت بالهمزة فتقول قد ويع مبني
على السكون اي على الاصل في الافعال فان الاصل في الافعال
البناء والاصل في البناء السكون فلا يسأل عن علتهما ولا فرق
بين السكون اللفظي نحو اضرب والتقديري نحو كيف وعض واشتد
واضرب الرجل ومحل بنائه الصحيح الاخر على السكون اذا لم يباشر نون
التوكيد لفظا وتقديرا فان باشرته كذلك بني على الفتح وما لم
تباشره نون النسوة فان باشرته بني على السكون ولو قال الشارح
والامر عند سيبويه مبني على ما يجزم به مضارعه ما لم يتصل
به نون النسوة والا فمبني على السكون او نون التوكيد والا فمبني
على الفتح كالمضارع فيهما لكان اخصر واشمل وعلى
حرف الاخر ان كان معتلا هديد يا اذا لم يتصل به الف التثنية
او واو جمع او ياء مخاطبة او نون نسوة او نون توكيد مباشرة
لفظا وتقديرا فان اتصل به ذلك فقد انمار الحكمة بعد قوله

اوع

او على حذف النون لكنه لم يذكر حكم نون النسوة ونون التوكيد وهو
يعلم مما سبق وهو انه مع الاولى يبنى على السكون نحو هن يضعن يلدن ويخرجن
واخشين واسرين ومع الثانية يبنى على الفتح نحو يخرجن ويخشين واسرين
المنصور اي المرضي المقوي على غيره الزوايد الاربع
الزوايد جمع زايدة لا زايد بدليل احدي والاربع بلا تا افاده في المحشي لكن
الاستدلال بالثاني هنا فيه نظر لما نقله النووي عن النحاة من ان زيادة
التا للذكر وتركها للمؤنث انما يجب اذا كان المميز مذكورا بعد اسم
العدد كما اخذ هذه القاعدة كما صنع المتن حيث قال الاربع بلا تاء
ويجوز تركها فلم يكن حذف الشارح كلام المصنف ليلا معينا للكون
المحذوف مؤنثا لاحتمال انه مذكر ولم يراع المتن القاعدة فبطل
الاستدلال فتامل بانصاف وانما سميت زوايد لان حروف المضارع
تزيد بها عن حروف الماضي وعلة الزيادة حصول الفرق بينهما
وكانت في المضارع دون الماضي لان الصيغة المزيد عليها بعد
المجردة والمزمان الحاضر والمستقبل بعد الزمان الماضي فجعلت
صيغة السابق للسابق واللاحق للاحق وزادوا هذه الحروف
دون غيرها لان الزيادة سبب يستلزم الثقل وهذه الاحرف
اخف من غيرها باحرف المضارعة بفتح الراء اي المشابهة
من اضافة السبب الى المسبب اي الاحرف التي هي سبب المشابهة
ويجوز كسر الراء على معنى احرف الكلمة المضارعة اي التي تزاد في
الكلمة المشابهة للاسم حروف قولك انيت اتم الخ لفظة
حروف لان الجامع لهذه الزوايد حروف انيت لا معناه والقول
بمعنى المقول وانيت بدل منه او عطف بيان والمعنى يجمعها
حروف هقولك انيت والذي المتن انيت على غيره كنأيت ونأني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)