

امر كقول الى اخيار العرب ووجدت بمعنى علمت لا يعني
 اصبت فانهاح تتعدى بنفسها الواحد ولا بمعنى حذرت في قوله
 على الميت اي حذفت عليه والانتقال عطف تفسير
 في قوله اي مقوله اذا دخلت على ما لا يسمع بان يكون
 معلقه باسم عين والمراد ان يكون الاول مما لا يسمع واما
 الثاني فلا بد ان يكون مما يسمع كقوله سمعت زيد يقول الاسية
 يخرج ان المزج لا يسمع اما اذا دخلت على ما يسمع مباشر فلا
 خلاف لها تعدي الي واحد نحو سمعون الصبيحة والظلم
 والمجهول عليان الجاي مطبقون على ان جملة يقول من الفعل والما
 وتوابعه قوله في موضع نصب على الحال من المفعول اي على حذف
 مضاف تقدير سمعت صوت زيد في حال انه يتكلم فالحال مبنية
 ولا ينبغي ان يقدر ذلك المضاف لفظ كلام والتقدير سمعت
 كلام زيد الخ لانه يلزم شرح ان يكون الحال موكدة
 على الحال من المفعول اي ان كان معرفة والا في صفة قال
 الالاي واحدها بصرت زيدا وسمعت القران وذقت الطعام
 لبست الحرير وسمعت الربيعان بكسر الياي وفتح الحاء نقلت الكفرة
 الي الحاي بعد سلب حركتها اي الظا وهي الفعقة فصارت خيلت فالظا
 ساكنة الياء واللام ثم حذفت الياء لانتفاء اي لدفع النفا السكتين
 لانه مكررة وحس عليه نظاير كبعثت ولبت
 استطراد اهو ذكر الشيء في غير محله لمناسبة بينهما والمناسبة
 ما انفك الية بقوله لتضم بقية التوليع زاد الشيء الفعشي مما ان
 ذكر نسبة كان الخبر ووضب ان للاسم هنا استطراد انتميا
 لعمادها

ما يعرف

ما يعرف على غير وجه التبع اخذ يتكلم على ما يوجب تبعه وهو
 تحت التبع وعطف البيان والتوكيد والبدل وعطف النسق
 واذا اجتمعت على هذا الترتيب وقد نظمت ذلك بعضهم بقوله
 نعت البيان موكدة بدل نسق هذا هو الترتيب في القول الآتي
 ولهذا ابدى المص بالبعث ثم ان التابع من حيث هو عرفه بعضهم
 بانه المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والتجدد غير خبر
 يخرج بالحاصل والتجدد خبر المبتدأ والمفعول الثاني حال
 المصنوب وغير خبر جامض من قولك هذا حلوا جامض
 والبعث لغة وصف الشيء بما هو فيه اصطلاحا كما هو الا
 على الاسم المتعريف في اعرابه وهذا تعريف النعت بالمعنى
 المصدرية وقد استعمله الخاه بمعنى المتعريف به وهو المراد
 هنا ويراد به الصفة والوصف وعرفوه على هذا بان
 التابع الذي يتم متبوعه ببيان صفة من صفاته او صفات
 ما يتعلق به فخرج بقوله يتم متبوعه البدل وعطف النسق
 لان البدل مقصود في نفسه وليس المقصد به انما متبوعه
 ولان عطف النسق مما يربطه ويخرج بقوله ببيان
 صفة من صفاته الخ عطف البيان والتوكيد لانها مشاركا
 النعت في انما ما تبعاه لكن لا بد لان على معنى فيه اما
 البيان فلانه عين الاول واما التوكيد فلا وقد يكون
 بالنفس مثلا ونفس الشيء هو الشيء لا معنى فيه وهذا
 التعريف شامل لانواع النعت فانه اما التخصيص فكأن
 نحو مرتب برجل كانت او نحو ضمير معرفه نحو مرتب بزيد
 التاجر والتخصيص تقليل الاشتراك في التكرار والتوضيح