

في الخانج الا هذا الفرد المعلوم عيناً كان كما ذكرنا ومعنى كعلمه  
 جامداً كما ذكرنا ومشتقاً كصاحبها من الخنثى على الاشموني  
 مع زيادة منه على هذا الشامل له وغيره اشار الش  
 بذلك اي ما مر من ان المراد بالجنس ما صدر في متعدد  
 لا يختص به واحد الذكرب لقوله شابع في جنسه فان التعريف  
 ثم بدونه والباقي داخلية على المقصود اذ المراد ان الاسم المذكور  
 ليس مقصوراً على واحد دون اخر بل هو كما يطلق على واحد من  
 افراد الجنس يطلق ايضاً على كل واحد من باقي الافراد  
 فانه شابع في جنس الرجال اي في افراد جنس الرجال كما تقدم  
 الصادق على كل الذي الذي يحمل جلا صحياً على كل لا تقول  
 زيد رجل عمرو رجل بكر رجل وهكذا المراد بالصدق الجملي  
 الاخبار به حقيقة عن كل فرد على سبيل البدل اي عن  
 الفرد الاخر لا مع عموم اي خفا لا احتياجه الي بل تقدر  
 مصاف وهو لفظ افراد ولقبهم الافراد حتى تشمل الموجودة  
 والمقدرة والارادة الجنس المعنوي كما تقدم ذلك وتقريبه  
 اي مقرباً وانما احتسنا الى ما قبله بمقرب لان كل جنس هو بعض  
 ما تصاف اليه والاسم والاسم هو المفوظ به انه فيشئ فلا يكون  
 خيراً عن التقريب باقياً على مصدره لانه التقريب يكون  
 فعلاً من الافعال التي ليست للشخص وليست لفظاً ولم ينظروا  
 والمبتدأ والخبر صلح اي لفة لا فعل لان الفعل يجوز  
 دخول الالف واللام على كل شئ والمراد صلح نفسه بمراد فيشمل  
 ذواته بصاحبها واسماء الشرط اذ الخنثى مجرد عن معنى  
 الشرط وضع موضعها عامل في العاقل وغيره في غيره واسما

الاستفهام

الاستفهام اذ مجرد عن معنى الاستفهام ووضع موضعها  
 عامل او غير عامل وما القياسية اذ مجرد عن معنى التعجب  
 ووضع موضعها شئ او فيشئ قال قول معتزلاً على التعميم  
 في قوله صلح بحيث يشمل ما صلح بنفسه او بمرادف انه يكون انتقالاً  
 انتقالاً من عموم الى مثله فلا يكون تعريفاً قال فالوجه ان  
 يراد الدخول بالفعل ولا يصح حمل المتدري لبعضها اولى  
 لما لم يصلح للدخول عليه بالفعل كذا واسماء الاستفهام الخ  
 وقولنا بمراد في فرد عليه ضمير التكرار فحضرته رجلاً واكرمه فانه  
 يصلح بمراد في وهو الرجل لدخول ال عليه مع ان الصحيح انه  
 معرفة افاده الخنثى على الاشموني في التنويري ودخول  
 الالف واللام اي المعرفة فلا يرد الزيادة فانها تدخل على المعرفة  
 كالعباس والفضل وعلي التكرار نحو ادخلوا الاول فالاول  
 وطبت النفس ولذا قال ابن مالك مؤثراً نحو جردت  
 الدار صلح الشكلام المتين فانه مثل التكرار بالرجل والفرس مع  
 انه معرفة فاشارة الى ان المراد رجلاً من الرجل وفرساً من  
 الفرس واعلم انه لا فرق بين التكرار واسم الجنس في اللفظ  
 واما في المعنى ففعل لا فرق ايضاً وقيل وهو التحقيق  
 بين ما فرق بحسب الاعتبار فان اعتبر في اللفظ دلالة على  
 الماهية من حيث هي فهو المعبر عنه باسم الجنس عند الادباء  
 وبالطلق عند اكثر الاصوليين واليكلي عند المنطقيين وان  
 اعتبر دلالة على الفرد المبهمة اي غير المعين فهو التكرار وقد يفتى  
 غالب ذلك وهو لفظ الرجوع  
 اي الشئ بعد الانظر عنه واصطلاحاً ما سياتي وهو دحاح