

لك وضربت زيد اعنقاه وخلق زيد نعل له ونظرت زيد اقرا
وبالعكس نحو مرت برجل اخيك وضربت رجلا ظهر
ونفعني رجل علم ونظرت رجلا لحار وكل منها اي
الاريد بحسب المعقل والافالكرة لا تكون غيراً
اما ضمير خصوصية اياه في بدل الكل وراس زيد
اياه في بدل البعض من الكل بان يكون ضمير راجعاً الي
زيد وضمير اياه راجعاً الي الراس وعلم زيد اعجبني هو بان يكون
فاعل اعجبني راجعاً الي زيد وضمير راجعاً الي علم وزيد حار
رأيت له لحار او مظهر تقدمت امثاله او مختلفاها
بان يكون الاول مضمراً والآخر مظهر نحو اخيك لقبته زيد
في بدل الكل وزيد قطعته يده في بدل البعض وزيد كرهته
جهالته في بدل الاشتمال ودأبه زيد كرهته الدابة في بدل
الغلط او بالعكس نحو اخوك لقبت زيد اياه والآخر هو زيد
واليد كسرت زيد اياها ودأبه زيد ركبت زيد اياها
مذكور في المطولات
خسة
عشر اي بعد النظرين واحد او خبر كان واخواتها واسه
ان واخواتها واحد او بعد التوابع اربعة والتعداد اي
التفضيل والواو عجي ثم قرأه للعلم هذا المثال مبني
علي انه لا يشترط في المفعول له ان يكون قلبيا اي قائما معناه
بالقلب وهو ضعيف والاصح الاشرط فالاولى التمثيل بمعنى
قصدك ابتغا معروفك وانما اسقطتم ما اي مفعولي
ظننت واستمرك اي المصنوعات وقوله في ابواب الك
من ظرفية الشيء في نفسه فالصواب حذف في ام من المحسني
قوز

48
اقول هذا الاعتراض مشتاه عود ضمير ستمر على المنصوبات
بمعنى الابواب وليس ذلك بل لازم بل يصح عوده اليها بمعنى
الاسما المنصوبة وغاية ما فيه ظرفية المذكول في الدال ولا ضمير
من فاعل تمر بابا بابا منصوبان بالفعل المتقدم الذي هو
هنا ستمر على ان المجموع حال اي بابا منضمها الباب او مفعولان
باب اي مرتبة اه محتمل اقول قوله على ان المجموع حال الاعراض
محتملة لان يكون حالاً من ضمير راجعاً الي ابواب حال كونها منضمها
بعضها الي بعض او على ما قد مناه ستمر حال كونها مدلوله
لباب باب ويكون على التوزيع على حد كركب القوم دولهم محتملة
لان تكون حالاً من ابواب وهو لا فرق وان كان نكرة لان معه
سوقا وهو وصفه بمعددة تامل
الي الالموصولة للمعنى الذي فعل به اي
عليه الاسماء الصنوخ كما مثل او المؤول نحو وثودون
ان غير ان التوكيد يكون لكم المنصوب بل متظا كما مثل او
محلا كضرب هذا والتقدير كضربت المعنى وعلاي اي
عليه فالبا في المتن بمعنى على قوله الفعل اي الغوي الذي هو
الحديث كما اشار اليه الك بقوله الصادر من الفاعل والمراد بوقوع
الفعل عليه تعلقه به سواء كان التعلق على سبيل التثبوت كما مثل
او على سبيل التخييل نحو ما ضربت زيداً نكرة اي من الاقسام
العشرية في باب الفاعل فالمتمصل اي من حيث هو
اي لا يقيد كونه مفعولاً به نحو ضربت زيد بفتح الباء علم
في باب الفاعل في الثنينة مطلقا اي مذكرا او مؤنثا

عنه الصواب في المنصوبات يعني
سلك الأثرين غير اني هو