

بعض القيد وقد جئنا بما تقدم انه خارج بقيد ملحوظ صرح به  
العلامة الاضموقي وصرح به ايضا محض هذا الكتاب عبد  
المعطي واخرجا ما ذكر به ولم يذكر هذا السيد في مع قائل  
ياضا فقه وخرج بهذا القيد اعني بعد او المعية الاسم الواقع  
بعد مع كيتك مع زيد لبيان من فعل معه الفعل اي  
لبان الذات الذي فعل الفاعل الفعل بمصا حيثها والمنعول  
معه اصطلاحا هو اسم تلك الذات الفعل اي اللغوي  
وهو الحدك وكان الاولي ان يزيد في التعريف المسبوق بجملة  
فعلية كسوت والنيل والتمية فيها معنى الفعل وحرره  
كانا ساير والنيل فخرج ما لم يسبق بجملة نحو كل رجل وضعته  
فلا يجوز فيه الضب خلافا للبخاري بقولنا اولممية الذي  
لك واباك بالها الموهدة فلا يتكلم به خلافا لابي علي  
وقد يجوز عطفه على ما قبله اذا علم ان الاسم الواقع بعد  
الواو من حيث هو له معنى حالات لانه علم فحين امان  
يصلح لكونه مفعولا معه او لا فاما الاول فله ثلاثة احوال  
رجحان العطف ورجحان الضب على المعية ورجوب  
النصب بالاول خوفا الامير وهو ارجح لانه الاصل  
وقد امكن بلا ضعف في اللفظ والمعنى قال في الخلاصة  
والعطف ان يكن بلا ضعف احق والثاني نحوتمت وزيد  
بالنصب على انه مفعول معه وبالرفع عطف على الثا وهو  
ضعيف قال في الخلاصة والضب محتار لدي ضعف النسبة  
والثالث نحو استوي الماء والخشب بنصب الخشب لا عتيد  
ولا يجوز فيه الرفع على العطف لضعف المعنى لانه يقتضي

حينئذ

حينئذ ان الاستوي الذي معناه الارتفاع وقع من الماء والخشب  
مع انه لم يقع الامن الماء التام الثاني من فصي الاسم الواقع  
بعد الواو وهو الذي لا يصلح لكونه مفعولا فهو ختام ما  
تعيين فيه العطف نحو اشترك زيد وعمرو وكل رجل وضعته  
وجازيد وعمرو قبله او بعده وما لا يصلح فيه العطف ولا  
النصب على المعية نحو علفتها بنينا وماء باردا وقوله  
اذا ما العائيات بوزن يوما وزججن الواجب والعيون  
فالعطف فيها ممنوع لانها المشاركة التي تقتضيها العطف  
وكذلك النصب على المعية لانها المصاحبة في المثال  
الاول وانتفاء فايدة الاعلام بها في الثاني فيقول  
العامل فيهما بعامل يعي انضا به على ما بعده فيقول  
علفتها ما علفها وزججن بزبن كما ذهب اليه الحسري وبعضهم  
او يعز عامل ملذم لما بعد الواو فاصح له فيقدر في علفتها  
بنينا وماء باردا وسقيتها ما باردا وفي البيت وكحلنا العيون  
والمعنى هذا اذهب الغر والفاري ومن تابعهما وقد لا يكون  
كالخشب لانه المراد بالخشب هنا مقيا س يعرف به قدر  
ارتفاع الماء وقت زيادته ولبسوي هنا بمعنى ارتفاع كما تقدم لا  
بمعنى بسوي والذي يرتفع هو الماء لا الخشب فالمراد ان  
المصاحب الخشبية وقت حصول الارتفاع منه

منخفوضات الاسماء  
من اضافة الصفة للموصوف اي الاسماء المنخفوضات او معني  
من اي المنخفوضات من الاسماء لبيان الواقع اي لانه  
لا يختص بالاسماء المشهورة اذ يرتفع بذلك عن غير