اعراض عن امر الاخرة والتاهب لها بقوله تعالى انما مثل الحياة الدنيا اى حالها العجيبة
فى سرعة نقضها وذهاب نعيمها بعد اقبالها واغترار الناس بها والمثل قول سائر
يشبه به حال الثانى بالاول كما مر بيانه وحقق امره وبينه بقوله تعالى كماء انزلناه
فاختلط به اى بسببه نبات الارض اى تشابك بعضه ببعض والتف بسبب
تداخل الاشياء بعضها فى بعض مما ياكل الناس من الحبوب والثمار ونحو ذلك
وعما ياكل الانعام من الحشيش ونحوه حتى اذا اخذت الارض زخرفها
اى حسنها وبهجتها من النبات وازينت باطلة الوان زهرها من ابيض واصفر
واحمر وغير ذلك من الزهور كالعروس اذا اخذت الثياب الفاخرة من كل لون
فاكتستها وتزينت بغيرها من الوان الزينة واصل ازينت تزينت ابدلت التاء
زايا وادغمت فى الزاى وظن اهلها اى تلك الارض انهم قادرون عليها اى متمكنون
من تحصيل جذاذها وحصادها اتاها امرنا اى قضاؤنا من الحر والبرد المفرط
او غيره ليلا او نهارا اى فى الليل او فى النهار فجعلناها اى زرعها حصيدا
اى كالمحصود بالمناجل وقوله تعالى كان لم تغن محففة اى كانها لم تغن اى لم تكن
تلك الزروع والاشجار قائمة على ظهر الارض وحذف المضاف وهو لم تجعلناها
ومن كان لم يكن للمبالغة شبه تشبيه الحياة الدنيا بهذا النبات يحمل وجوها
الاول ان عاقبة هذه الدنيا التى سيقها المرء فى باب الدنيا كعاقبة هذا النبات
الذى حين عظم الرجاء فى الانتفاع به وقع اليأس منه لان العاقل ان المتمسك
بالدنيا اذا وضع قلبه عليها وعظمت رغبته فيها يأتيه الموت وهو معنى
قوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون
اى خاسرون الدنيا وقد انقطعوا عما ربهم فيها وخاسرون من الاخرة مع انهم
توجهوا اليها الثانى انه تعالى انما لم يكن يحصل لذلك الزرع عاقبة محمودة
فكذلك المغتر بالدنيا المحب لها لا يحصل له عاقبة تحمد مع ان المنافع التى
تحصل فيها مخلوطة بالمضار والمتاعب فان سعادة الدنيا غير خالصة عن
الافات بل هى ممزوجة بالبليات والاستمرار يدل عليه ولذلك قال
صلى الله عليه وسلم من طلب ما فى خلق اتعب نفسه ولم يرزق فقيل يا رسول
الله وما هو قال سرور يوم بتمامه الثالث ان مالك ذلك الشيء ما ذا عها
بانعاب النفس وكد الروح وعلق قلبه على الانتفاع بها فاذا حصل ذلك السبب
المهلك صار لغا الشديد الذى تحمله فى الماضى سببا لحصول الشقاء الشديد
له فى المستقبل وهو ما يحصل له فى قلبه من الحسرات فكذا حال من وضع
قلبه على الدنيا والتف نفسه فى تحصيلها فاذا فاتت او فات صار لغا الذى
تحمله فى تحصيل اسباب الدنيا سببا لحصول الشقاء العظيم له فى الاخرة كذلك
اى مثل هذا التفصيل الذى ذكرناه نفصل الايات اى نبينها لقوم يتفكرون
لانهم المنتفعون بها ولما حقر امر الدنيا حث العاقلين عن الميل اليها بالمثل السابق

رغبتهم فى الاخرة بقوله والله يدعوا اى تتعلق دعاوه على سبيل التجدد والاستمرار
بالمدعوين الى دار السلام قال قتادة السلام هو الله ودار الجنة وسمى بذلك
وتعالى لسلامة لانه واجب الوجود لذاته فتقدس عن الفناء والتغير وعلم واجب
وذاته وصفاته من الافتقار الى الغير وهذه الصفة ليست الا لله تعالى كما قال
تعالى والله الغنى وانتم الفقراء وقال تعالى يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله
وقيل السلام بمعنى السلامة وقيل المراد بالسلام الجنة سميت الجنة دار
السلام لان من اهلها يحيى بعضهم بعضا بالسلام والملائكة تسلم قال الله
تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم وبرحمته وجوده وكرمه
على عباده الى دعاهم الى جنته التى هى دار السلام وفيه دليل ان فيها ما لا عين رأت
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لان العظيم لا يدعوا الا الى عظيم ولا يصف
الا عظيما وقد وصف الله تعالى الجنة فى ايات كثيرة من كتابه وغلى جابر قال
جاء ملايكة الى النبى صلى الله عليه وسلم وهو نايم فقالوا ان لصاحبكم هذا مثلا
سألوه عن مثله فقال ان مثله كمثل رجل بنى دارا وجعل فيها مايدة ومن لم يجب الداعى لم يدخل الدار ولم ياكل
من المايدة والدار الجنة والداعى محمد صلى الله عليه وسلم والله يهدى من يشاء
من عباده بما يخلق فى قلبه من الهداية الى صراط مستقيم وهو دين الاسلام
عمم بعد ان خص تعالى بالدعوة اولا اظهارا للحجة وخص ثانيا بالهداية تنبيها على ان الهداية
لا تنال الا بمشيئة الله وقال الجنيد رضى الله عنه الدعوة عامة والهداية خاصة
بل الهداية عامة والصحبة خاصة بل الصحبة خاصة والاتصال خاص وقيل يهدى
بالايات ويهدى للحقايق والمعارف وقيل الدعوة لله والهداية من الله وقال
بعضهم كالشفيع الدعوة لمن سبق له من الله الهداية للذين احسنوا اى بالايمان
الحسنى وهى الجنة وزيادة وهى النظر الى الله تعالى فى الاخرة كما فى الحديث الصحيح
اذا دخل اهل الجنة الجنة نودوا ان يا اهل الجنة فيكشف الحجاب فينظرون
اليه تالله ما اعطاهم الله شيئا احب اليهم منه والزمخشرى فى كشافه قال
وهذا وزعم المشبهة والمجبرة لان المعتزلة ينكرون الرؤية ويردعليهم قوله
الله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة واثبت الله تعالى لاهل الجنة اثرين
احدهما النضارة وهى حسن الوجوه والثانى النظر الى الله تعالى وعن ابن عباس
رضى الله تعالى عنهما وعن الحسن عشر امثالها الى سبعمائة ضعف وعن مجاهد
الزيادة مغفرة من الله ورضوان وعن يزيد بن شجرة الرؤية ان يمر السحاب باهل الجنة
فيقول ما تريدون ان امطركم فلا يريدون شيئا الا امطرتهم ولا مانع ان تتفق
الرؤية تلك كلها اذ لا تنافى بينها والتفصيل واسع ولا يرهق اى يغشى
وجوههم قتر اى سواد ولا ذلة اى كابة وكسوف فظهر منه الانكسار والهوان
اولئك اصحاب الجنة وقوله تعالى هم فيها خالدون اشارة الى كونها ابدية
ايسة من الانقطاع ولا يزوال فيها ولا انقراض بخلاف الدنيا وتزخارفها

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)