

كثيرا على الواحد والآخر على الخلق **الاول** اي واذكر ان اي بعض اخوة يوسف
بعض يمدان بلغتهم الروايات قال ما مر على ان يسجد له اخوته حتى يسجد له ابواه
يوسف واخوه بنوا من اجل النيات الامم لام الابتداء فيها تأكيد
وتحقيق لمضمون الجملة المراد وان زيادة حجة لها الرتبة المشبهة فيه وتعتبر
المبتدأ احب ووصدة له افضل من يسوي فيه بن الواحد وما فوقه المذكور كانت
منه او منشا اذ لم يعرف يوسف وقبل الامم لم تقدمه وانه يوسف وانما قالوا
الحال اي بفضله في المحبة عليا وهما اثنان صغيران لا كفاية فيهما ولا شفاعة
وتحيزا عن اوتوا بنوهم بمراقة نفع احق بزيادة المحبة من ان يفضلا بالكثر
والمنفعة عليهم والعصبة العشرة فانورها وفضل الى الاربعين سموا
بذلك لانهم جماعة يعصب بهم الامور ويستكون التوابع **اسماء في مثل**
اي خطا **يب** اي بين في اشارة ص يوسف واخيه عليا والقرب المتعدي
في الحب في كتمان واحد لان في النبوة سوا والارثة تنصفي لفضلنا وبها اعصبة
لانما لنتقله والذنب عنه والكتابة ما ليس له تنبيه ههنا اسئلة الاول
انتم للمعلوم ان تعصب بعض الاولاد على بعض بورث الحقد والحسد
فلم تقدم يعقوب عليه السلام على ذلك احب بانه انا فاضله في المحبة والحي
ليست في وسع الشرف كان معد وراثة ولا يتعصب بسبب ذلك لوم الثاني
كيف اعتز صورا على بهر فاهم ان كانوا مومنين بنبوته لكن جوز وان يكون
فعله باحتهاد من ان اجتهادهم اي في الخطية ايهجر في ذلك الاجتهاد
كقولهم كبريتا واكثر نفعا وغاب عنهم ان تعصبهم بالبر كان لوجوه احدثها
انما هما مستثانان كان في يوسف من اثار البر والبرية ما لم يجز في ساير
اولاده ثابته انما كان صغيرا الا انه كان يحرم اياه بانواع من الخدم من اعدا
واستزف ما كان يصد من ساير الاولاد والحاصل ان هذه المسئلة كانت
اجتهادية وكانت مخلوطة بميل القصر موجبات الفطرة فلا بد من
وضع الاختلاف فيها طعن احد الخصمين في عين الاخر الثالث انهم نسوا اباهم
الى الضلال عن رعايتهم مصالح الدنيا واليعد عن طريق الرشدا الضلال عن الدين
الزواج ان قولهم يوسف واخوه احب الي البنائنا نحن حسد والحسد من
ايماءات الكبار لا سيما وقد قدموا بذلك الحسد على صور مذمومة منها قولهم
ان يوسف واخوه احب الي اي بحسب يحصل الياس بر اجتماعه بابيه
وسهها المعاصية ذلك العبودية ومنها انهم استوا اباهم في الحزن الدائم واتمت
العظيم وسهها اقدم على الكذب وكل ذلك ينوح في العصبة والنبوة واجب
ما تقدم ان ذلك كان مثل النبوة وقذاق وان كثر وعشام والكتباي بضم
التونين من بين في الوصل والباقون بالكسر فان وقف على مابين واجتبت

في الاشارة

في الابتداء بي بالفتح ليجي وقوله **كبر وجهه** اي وجهه
وجهه اي كبر في منزل بجلته عليه والابتداء بوجهه لانه
وقوله **وكانوا** يجوزوا باللفظ على محمل كرم ووضوح باصناف **مرتب** اي مثل يوسف
الواضح **فما صلبهم** بان تلو بالاسم نقشا بعد فلكه وانه يعف عنهم وقال متايل سليل
الركم فيما بينهم وبين ابيهم **قال قابله** هو يهودا وكان احسنهم رايه وهو الذي
كان طرا بريح الارض وقيل ريبيل وكان اكبرهم **ثالثا يوسف اذ** اي
اظر حوه **وقصبة الجيب** اي في اسفله وظلته والغيا به كل موضع مسترشيا وقصبة
عز الظن قال القائل **شعر**
فان انا يوما عيتي في طابقي **فكر** وايدي بري في العشرة والاهل
المراد عيابة حفرته التي يدفن فيها والجلب ليد الكبرة التي لعبت مطوية سميت
جبالا بها فطفت قطعها ولم يحصل فيها شيء من الخطم من وطى وما اشبهه وانما ذكر
الغيا بضم الجيب دلالة على ان الشتر اشارة بطرحه في موضع مظلم ام الجيب لا يفتح
نظرا لما ظن من قال بعض اهل العلم انهم عزمو على قتله وعصم الله رحمة به
ولوقد لولا التكون المجددين واختلف في موضع ذلك الجيب فقال قتادة هويت المقدس
وقال **وب** هو بارض الارزق وقال **صفا** هو على ثلاثة فرائض من منزل يعقوب
وقال **صفا** قال في البين والباقي على الجيم والباقيون بقوله الف على التوحيد **بسطه** اي
ياخذ **بعض السارة** جمع سيارا في المبالغة الشتر وذلك الجيب كان معروف
ببره عليه كثر من المسافر فاذا اخذوه ذهبوا اليها لاجبة اخرى فاستخرجت
ان كرم فاعلم اي ما المراد من الضمير فاعلموا بذلك ولما اجمروا على القرب
ببر يوسف وابيه يعقوب من الخيل **قالوا** اعمالا للجملة في الوصول اليه فسمعت
لا وجه لشيء لا كان احسن منهم السر وكان يحذرهم عليه **الاسماء**
يوسف و **الحال** **الله** **لما** **صوت** اي فامر ان يعصم له وحفظه نبيه استقر العزاء
على اخفا الوقت الساكنة عند التلون المتكررة وانعوا اليها على ادغامها في الاسماء **ارسله**
معتادا اي الى العمل **تراجع** اي تقسم في اكل الفواكه ونحوها واصل الرجم
اكل البهائم في الحصب في زمن الربيع ويستعار للاسنان اذا اراد اكل الكثر
وتعجب مروى انه قيل في عمر كيف يقولون قلب وهم بيتا فقال لم يكونوا يوسف
البيات وايضا حاران يكون المراد بالقلب الاقدام على المباحات لاجل استنراح العترة
كادروي الله على الله عليه **وقال** جار مجازي كالتعاليق وتلاوه وايضا كان لهم
الاستسباب والالتصاف والفرق منه بحارة والمقالة مع الكفار والذليل عليه
قولهم انما ذهب استسبق واعايتوه لعل لانه في صورته وقرا ابن كثير وابوعرف
ابن عامر وعاصم وحزرة واكثر وكثيرها بالقون في الوصل واليشيل وجه احقر
وهو ان بيتت البيا في برقع كبد العين **وقال** **الله** **كما** **قطرت** اي يسقون له في الحفظ
محتزوه اليك سدا فالكه ابو حيان وانصب عنما على الظرف وهو ظرف