

فلولا المرافقة لهم بها لسوف الدواعي غيرت نور الشهود ومجاها اصلا وهذا السند
هو الا ان يعمل مقامه عليه السلام مع انه الذي بي له عليه اساليب هذه الالام
من اجل من المخلصين والمحبيين المعروف عنهم لسوا والاسحق ابن ابي عمير
مع قيام الغاطف على كذب ما تصفونه فوها ما جزا من اراد بهلك سوا الا ان يمت
مطلقا الارادة وضع ما يحتمه فقلتم ما ذكره لولا في خصوص هذا التركيب من
اساليب كلام العرب فانه يجب ان يكون المقدر بقدر كثر من معنى ما دل عليه
ما كتبه وهذا مثل قوله فتن ان كانت لسدي بد لولا ان ربطنا على قلبها اي لا بدت
واورد عن السلف بما عارض ذلك فغيره يوسف بان حل الحيا وجلس بها
بجلسا مجامع وبانصل سراويله وقدر بينه وبينها كرايم وبني مستلقة على فقاها
ومن تفسير الجاهان بانه سمع صوتا بالهواياها فلو كثر له فسمعه ثانيا
فلم يعمل به فسمع ثانيا او عرض عنها فلم يجمع فيه حتى مثل له يعقوب عاضا على
المنته وقيل ضرب بيده على صدره فخرجت سته منه من اعاسله وقيل ولد يعقوب
ولده له اثنتا عشر ولدا لايوسف فانه ولده احمد عشر ولدا من اجل ما نفض
من سته منه حين هم ويحل صبح به يا يوسف لا كرهه كالطائر فلما اراد ان يمشي له
وقيل بدت كتفها بينها ليس لها عند ولا مصم مكتوب فيها وان عليه كذا فظن
كراهيا كاشين فلم يصدق ثم راى فيها انقوا لوما من حصى في ابي الله فلم يجمع
فقال الله تعالى لم ير من ادرك عبيدك قبل ان يبرك الخليفة فاحفظ جبريل
وهو يقول يا يوسف فعمل عمل السها وانت مكتوب في ديوان الالام او قيل راى
تمثال العزير وقيل قامت المرة التي صتم هناك فاستترته وقالت اسحق ان راى
فقال يوسف اسخبت من كرايم ولا يصبر ولا اسخبت من السبع
العليم بذات الصدور في اصبح منه سب عن احد منهم من هذه الاقوال
التي وردت عنها اذ جعلت شفاقتك ومجاديت قال الزنجشيري وهذا
وكذوه مما يورده اهل الجبر والحشوا الذين دبرهم يست الله وانسياه فاخر الله
الولي في ايل دهم ما يورده في اية بركة انزل الله السورة التي هي احسن النقص
في القران العزير المين بقدرت بني من نيف الله تتنا بتماد كروه واهل العدل
والتوحيد ليسوا من مخالفة ورواياتهم بخدا به بسبيل واطال في رد ذلك
وكذا فعل الرازي وقيل همها اي جزها وعضها وقيل همها اي عدها فاعلم
منها وقيل همها اي نظرها وقيل هم يضرها ودفعها وقيل هذا كله قيل يور
وقد ذكره عنهم ما زال السها يمدل الي يوسف من ثبوت حتى شاه الله نكبا
فان عليه هبة النبوة شغل عنته كما مره من حسنة **كذلك** اي
مشة ذلك السكت ثبته في عمل **اصغر** ف**عنه السهو** اي هو بازن او غرض
واختصا اي انزنا وعمر وقيل السهو مقدمات العاشرة من العنبلة والظفر
بالنبوة والفتح هو الزنا كما قيل لم فعل به هذا فنبيل **نه معادنا المختصر** اي

الذين عظمناهم **المخلصين** اي هو عبادنا الذين هم خصب لاجل الظلم ثم وفرا
ابن كثير ويورده ابن عامر كسر اللام بعد الحاء لبا فون بالفتح قال الرازي فوردوه باسم
الفاعل ذلك على كونها نسا لاطاعات والفرات مع صفة الاخلاص ووروده باسم المفعول
يدل على ان الله انتصه اصطفا واستخلمه مختصته وعلى كلا المقتضى فانه اذ لا انظار
عليه كون منزها عما اضافوه اليه وهكذا قول البليس لا غوثي هم اجمعيين الا بادل
منهم المخلصين شهادة من البليس ان يوسف عليه السلام بري من اثم من نسبه
الي لانه ان كانوا من اتباع يوسف وجنود لقبه لوشاهه الله عز وجل انه قال
ولعلمهم يقولون كما في اول الامر لا مانع البليس الا ان اردنا ونفخرنا عليه في
السفاهة كما قال **المجوزي**
وكت في من جدا بليس فارشي **في الامر** حصار البليس من جندي
فلومات قبل كنت احسن بعدك **طرب** ففسق ليس حفا بعدى
ثم ذكر سجنه ونظري في الامتناع الجدي في الحرب دليلا على اخلاصه وانه لم يهر
اصلا فقال **واستغنى البليان** اي اوجد المسابقة بقاثة الرعية على مبرمت
هذا الحرب منها وهذا المنفعة فكل ستمها بدلا فصي جبريك في التيق فلو حذره عند
البايد قصي مع انه قد كان سيقمها بقوة الرجولية وقوة الداعة اللفرالي
الذاتية ولكن حاقا نغرا لها لم يكون الابواب كانت مغلقة فكان يشغل
بفتحها فتمكنت باد في ما وصلت اليه من فيصمه وهو ما كان من وراء خوف فواته
فما تشد نطقها به مع اعراضه هو عنها يهر به منها ففتحها فاراد الخروج فتمت
ولم تزل نازعه حتى **تدنت** اي شنت **فبصه** وكان القدم **مراة**
الناحية من الخلف منه وانقطت منه قطعة شفت في يديها **الغيا** اي وجه
سيدا اي زوجها تطفير وهو العزير يقول المرأة لبعها سيدي وليد
يبل سيدها لان ملك يوسف لم يفتح فلم يكن سيدا له على الحففة **لدي**
اي عند **البليان** جالس مع ابن عم المرأة فان قيل كيف وجد الباب وقد جمع
في قوله وعلقت الابواب احبب بانذارا والباب المراد الذي هو اخرج عن
الدار والمخلص فقدره في كعب الاحبار يوسف لما هرب جعل فراسق
العقل يشاير ويسقط حتى خرج من الابواب فلما رات المرأة ابن عمها هابت
وخافت البتة فساقت يوسف بالتول **وقالت** لزوجه **ما جزا من امراد**
هل نسوا اي فاحشة زنا او زه غفالت عليه ان يقتل وذلك لانه حمله
فقات **الا ان بسجن** اي بسجن في السجن وفيه التصرف **وعاد اليه** اي
مول بان يطرب بالسباط ويحوها وانما بدت بالسجن قبل العذاب لانه احب
لا يشتركي ايلام الحبوب وانما اسرادت ان بسجن عند هبوطها او يمين ولم ترد
السجن الطويل فانه لا يبر عنه بهذه العبارة يجب ان يحصل من السجو بيت
الامر يمان فرعون هكذا فانك في حومي عليه السلام في قوله لمن اتخذت لها غدا