

وكذا الإسراف  
بأنه لا يرد  
في

قائمة صفة لغزيرة والاصل ان لا يدخلوا او كونه نقشا الاطمان تروون قانما فوسطت  
لما كيد لصور الصفة بالموصوف كايضا في الحال خاصة في زيد عليه ثوب وطاقي وكل  
ثوب فارغ رسم كتاب هذا ثبات الالف ثم يرتفع الالف ثمانية بقوله نقشا  
**ما نسق** وقيل من زيد في جملة ما جاء في من احد اى احد وبين المراء بالكليل ليجل  
بقوله نقشا **من اسم** واكد الاستغراق بقوله نقشا **اي اجلها** اي الذي قد رآها هنا  
**وما ينساقون** اي عن تنبيه انت الامة اولاً ثم ذكرها الخاضعة على اللفظ في الاول  
وعلى المعنى في الثاني قاله الفاعلي وانما ذكره ليدبر قوة الخطأ به صلى الله عليه  
وسلم ونسباً في الآية دليل على ان كل من مات او قتل فانما مات باجله وامر ان قال يجوز  
ان يموت قبل اجله بخفي ولذا لم نقشا ان يذكرها اكثر ذكر شهبه في الكارونية  
صلى الله عليه وسلم بقوله نقشا **وقالوا يا ابا عبد الله الذي لم يزل يذكر** اي الفرائض  
في ترجمه **انك محزون** انما نسقوه الي المحزون امالهم كانوا يستعدون كونه رسولا  
حقين عند الله لان الرجل اذا مملعلا ما يستعد من غيره فربما قال به غيره  
وامالهم عليه الصلوة والسلام كما ان يظهر عليه عند نزول الوحي حاله ه  
شبهه بالفتى فقتلوا انا محزون ويذكر عليه قوله تعالى اولم ينكر وما ينصرون  
من جهة ثم اتبعوه وما عزوا انه دليل على قولهم فقالوا **لوما اى هلنا سبنا بالنسبة**  
اي يشهدون انك بانك رسول من عند الله حكما **ان من الصاربه** في ادعائه  
بالرسالة وان هذا الفرائض من عند الله ولما كان في قولهم امرن اجانب الله نقشا  
عن قولهم ان لا ادعوا بقوله تعالى **ما ننسك الا ما ننسك الا ما ننسك** اي لا ننسك  
بالحكمة والمصلحة والاحكام في ان اناسك بهم عياتنا شاهد وهم ويشهدون  
ثم جردى السبي صلى الله عليه وسلم لانهم جردت مصدقون عن اضطرار  
وسئل قوله نقشا في وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وقيل الحق  
الوحي او العذاب وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وقيل الحق  
وحرمة والكساي بنو بنين الاول صفة صفة والمثابفة مشهورة وكسر الازاي  
ونصب الملكية والساقون بالما مشهورة مع فتح الازاي ورفع الملكية وشدد انسا  
البري في الوصل واما الازاي في مشددة للجمع من فتح ومن كسر **وما كانوا** اي الكفار  
اذا اى اناسهم للملك **مستغرب** اي ازال عنهم الاحمال وعذبوا في الحال  
ان لم يوسوا ويصدقوا وكانه حينئذ يفتون ما فقتلناه من تاجيرهم واخراج  
نزارنا ايمانهم من اصلاحهم ثم اجاب نقشا عن الاول بقوله نقشا **موكنا** انك يدبهم  
**الاسمن** عائلته العظيمة والغدرة **نزلت** اي بالنذر على سكان حبر من قبل  
النكاح **لاكر** اي الفرائض **واناله** **مخاطوب** اي من السبل والخريف والزيادة  
والنقصان وظهوره قوله تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختراكا  
كثيرا فالفرائض العظمى محفوظة من هذه الاشياء كلها لا يقدرا احد من جنس الخلق  
من الجن والانس ان يبدعه او يغير منه كلمة واحدة او حرفا واحدا وهذا المحض

بالقرآن

بالمؤمن ان العظمى محفوظة من هذه الاشياء كلها لا يقدرا احد من جنس الخلق من الجن  
والانس ان يبدعه او يغير منه كلمة واحدة او حرفا واحدا وهذا المحض  
العظيم بخلاف سائر الكمال منزلة فانه قد دخل على بعضها الخريف والتبدل  
والزيادة والنقصان فان قيل لم استدل الصحابة بحج القرآن في الصحيح وقد  
وعده الله تعالى بحفظه وما حفظه الله تعالى فلا خوف عليه احببنا جميعهم  
القرآن في الصحيح كان من اسباب حفظه الله تعالى اياه فانه نقشا لما اراد  
حفظه فيصعب لذلك قاله اصحابنا وفي هذه الآية كلمة في قوله تعالى  
الذين اولئك كل سورة لان الله نقشا وقد وعده حفظ القرآن والحفظ اجمع له  
الا ان يبقى مصوناً من الزيادة والنقصان ولو لم يكن السبب ان ينزل القرآن  
لما كان القرآن مصوناً عن التغير ولما كان محفوظاً عن الزيادة ولو جاز ان يعنى  
بالصحابة انهم زادوا وازادوا ان يقضى بهم لنقصانهم وذلك بوجوب خروج نوره  
منه وقيل الصبر في له راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى وانما نحن  
الحافظون مما اراد به هو انمو كونه له نك في وانه يعقبت من الناس والمساواة  
كفرا عليه صلى الله عليه وسلم في الاول وخاطبه بالسفاهة وقالوا انك  
لمحزون وكان عادة هؤلاء الجهال مع جميع الانبياء ان يسجنه وتعللوا له  
على وجهه راد عليهم **ولقد استسبنا من قبلك** اي رسلا يخافون ذكر ارسلا  
لدلالة الارسال عليه وقوله نقشا **في شيع** اي فرق **الاولين** من ابيه افاض  
الصفة الى الموصوف كقوله تعالى حق البصير سموا شيعة لما تبعة بعضهم  
بعضا في الاحوال التي يجمعون عليها في الزمن الواحد والشيع جمع شعبة  
وقيل الفرقة المحيطة المستفحة كل شعبة على مذهب وطريقة وقال القرطبي  
الشعبة هم الاشاع وشعبة الرجل اشاعه وقبل الشيعة من يعقوب بهم  
الانسان **وما يابهم** عبر بالمصارع على حكاية الحال الماضية انما لا تدخل  
على المصارع الا وهو في معنى الحال ولا على ما مضى لا وهو قريب من الحال  
والاصل وما كان باسمهم **من رسول** اي على اى وجه كان **الاصحاب** جملته  
وطبعا **استسبحون** كاستسبحوا ذلك فصحوا واما صبر كاصبر واكد نقشا اي  
مثل اذ خالنا الكذب في قلوب هؤلاء المستسبحين بالرسول **ننسك** اي يدخله  
**في قلوب** **نجر من** اي كفار مكة المستسبحين **لا يؤمنون** به اي بايني صلى  
الله عليه وسلم وقيل بالفرائض وفي الآية دليل على ان الله نقشا جملنا باطل  
في قلوب الكفار والسلك اذ حال الشيء في الشيء كالخط في الخط والروح  
في المطون ومنه قوله نقشا ما سلككم في سقر وقيل الصبر في سلكه يجوز  
بالمذكور ان الصبر في به بقوله عليه وجل لا يؤمنون به حال من ذلك الصبر  
والعق على هذا مثل ذلك السلك نسلك الذكر في قلوب المحييين كذا يا  
عيسى بن مريم بن قاله ايضا وي وهذا الاستدلال ضئيف اذ لا يلزم

القرآن عن