

يقول من السبل اي في طاعة من الليل وقيل جازء قال الشاعر
افتح الباب وانظري في العيونه كم علينا من قطع ليلتهم كأنه طاعة على الليل
تخاطب صبيحة بذلك وكان يجب طول الليل للوصال وهو اذاعوا من كثير بوصل
همزة فاسمها نفسا من السر والباطون بالهظع وما يعنى **وانه اوتارهم** اي
وكن على اثارها وسر خلفهم وتعلم على حوائم **والانفتح مسكر احد** اي
يلدري اليه ما زلهم من الاوقاف تجعل ترك الانفتحات علامة لمن ينجو
من ان لو ط **ومضاحت نوبون** اي الى المكان الذي امره الله بالصبر اليه
قال ابن عيسى هو الشام وقال الفاضل حيث يتولد الكرميل وذلك ان جبل
امرهم ان يمشوا الى قرية معينة ما عمل اهلها على قوم لوط وقيل الى لادن
وقيل الى مصر تشبه حيث هابا على اياها من كونها طرف مكان مبهمة ولا يتا
تقدى اليها الفعالي من غير واسطة **وقصبت ابي الحسن** اي ولما قصبت
فقتلت امي الا يجابيك في كل يوم وقصبتا الي بني اسرائيل وقوله نبياني
ذلك امر مبهمة تفسيره **ان ذارهم لوط** اي مستاصلون عزاءهم
حتى لا يبقى منهم احد وقوله **نقش مصعبين** حال من هو له او من الصبر
في مخطوطه وجمعه على المعنى فان ذارهم هو لا يعنى مدري هو له
اي يوم انصلا لم في الصباح **وجاهل المدينة** اي مدينة من
مدائن قوم لوط وبني كذ ورابين جملة ذوال محبة وخطي من قال
بجملة **يستشرون** اي بائنا في لوط طعما فهمه **ولمسة** الامة دليل
على المكان الذي جاوه الا ان القضية تدل على انهم جاؤا لوط وقيل
ان الملية لما كانوا في غابا الحسن استهزؤهم حتى وصل الي قوم لوط
وقيل امرأة لوط اخبرتهم بذلك قال الربازي وبالجملة فالقوم قالوا
نزل لوط ثلاثة من المرمرات افض اصبح ورحلوا الحسن شكلا منهم
فذهبوا الى دار لوط طلبا منهم لا وليك المر والاسنن شارظها السرو
ولما وصلوا اليه **قال** لهم لوط ان **هوه جسيهي** اي وجع على الرجل
اكرام الضيف **فلا تصفون** بهم يقال فضحه بفضحه اذا اظلم من امره
ما يلزم به العار واذ قصد الضيف يسو كان ذلك امانة لصاحب المنزل
ثم اكد ذلك بقوله **وانوا** اي خافوا اليه في امرهم **والانحزوت** اي
والانحزوت بهم بقصد ان اياهم بفعل الفاحشة من الخرابية
ويجى الحيا ولا تدلون بسمهم من الخزي وهو الهوان **قالوا** اي قوم
في جواب قوله لهم **انهم عن العالمين** اي عن ان تصيب احد
من العالمين وقيل اولئك ان تدخل القرية المدبنة فاننا نطلبهم
الفاحشة وقيل اولئك ان تمنع بيتنا وبيوتهم فانهم كانوا يتصرفون
لكل احد وكان لوط عليه السلام يجمعهم عنهم بغير وسعه ثم **قال** لم

هو

هو الامم اي في الامم لان كل امة اولاد بينها رحا لهم بنوه ونسواهم بن
فكانه قال لهم مولا بنان فانحزوت وطوا بني فلا تشره منا وطاهم **انتم فاعين**
اي ما افوتكم لكم اوصفا الشهوة والكلام في ذلك فدمر بالاستقصا في سورة هود
وهذا نافع بفتح يابسا في واليا من سكوتها قال الله تعالى لبيد محمد صلى
الله عليه وسلم على ان ملكك **لعمرك** اي سبحانك وما انتم بحياة احد
غيره وذلك يدل على انه اكرم الخلق على الله **نقش امم** اي نقش
غظيهم التي ازلت عقولهم **بهمون** اي يتخبرون الخطاب لوط على السلام
فكان له المذبة ذلك اي كيف يعقلون فترك وليستسوت الي نصيحتك لبيد
لعمرك مبتا محذوف والخبر وجوبا وانهم وما في حيزه جوابا لغضبهم وقيل لبيد
تسمى وبمعي انهم والعروا الفخر بالفتح والضم والحد وهو البقا الامة خصوا
الغضب بالفتوح لايشال الاضحت وذلك لان الخلف كثيرا لدور على السنتهم
بلعري ولعمرك **واخذتم الصيحة** اي صيحة هائلة ملكة وبها لا ينجو
جويل عليه السلام قال الرازي ليس في الآية دالة على ذلك فانه ثبت
بدليل قوي فيل به والاييس في الآية دليل الامة انهم جاتهم صيحة عظيمة
ملكه وقوله تعالى **مشرفين** اي داخلين في وقت الشروق وهو نزوع
الشمس حال من معمول اخذتهم ثم بين سبحانه وتعالى ما نسب على الصيحة
معناها بقوله **نقش جحشك** اي بالنا من العظمة والقدرة **عاليها** اي
مدانهم **ساقاها** بان دفعه ليعبر بل عليه السلام الى السماء وسطها مقولة
الى الارض **واضربنا عليهم** اي اهل الدارين التي قبلت الدارين لا يظفر
حجارة من جهنم اي طين طبع بانار تتكسر ذلك الامة الكريمة على ان الله
تعالى عنهم بشدة من انواع من العذاب احدها الصيحة الهائلة المتكرة وانها
ان جعل عاليها ساقاها وشانها انه اضرب عليهم حجارة من جهنم وقد تمت
الاشارة الى ذلك في سورة هود **ان ذليلك** اي المذكور هذه الانواع **لايات**
اي ذلات علي وحدانية الله تعالى **للمؤمنين** اي المناظرين المقربين همستوا
وهو الناظر في السمعة حتى يعرف حقيقة الشيء بسمته **وانها** اي هذه الدارين
لبيسيل اي طريق فرس الى الشام **منسرين** اي لم ينسروا بل يشاهدون
ذلك ويرون انزه افلا يتوبون ثم قال سبحانه وتعالى مشير الى زيادة الخوف
على الاعتناء بالسياسة **ان ذليلك** اي هذا الامم العظيم **لاية** اي علامة عظيمة
تبيد الكافة على وحدانية الله **نقش المؤمنين** اي كل من آمن بالله وصدق الينا
والرسل يعرف ان ذلك انما كان يحيل ان الله نقش اسم لا يبيد من اولئك الجبال
اما الذين يؤمنون بالله فانهم يحولونه على حوادث العالم وقابله ثم ذكر تعالى
القصص الثالثة وبني قصص شعيب عليه السلام بقوله تعالى **وان تحفة**
من الضليلة اي وانه **كان** اي جيلة وطعما **محل الاية** وهم قوم شيب