

لبنها بيت الانسان كقبي البيوت المدسمة من اضرار منساوية
لا يزيد بعضها على بعض بل يجر طبا وعا والعلما من المنشر لا يشتم مثل ذلك
البيوت الاباكت وانظرة فبقة السابا ان ثبت في الهدسكا ان نزلت
البيوت لو كانت مشكلة باشكل سوي المسد سكا كان كانت مدورة
ومثلها اوسر فكا اذ غر ذلك من الاشكال فانه ينجى بالضرورة فيما بين ذلك
البيوت في حالها ضاعفا فاهدي تلك الحيوان الضعيف الالهة الحكمة
كحكمة والدقيقة اللطيفة من الاعاجيب الثالث ان الخلل يحصل
بشيء واحد كالريش اللطيفة وذلك الواحد يكون اعظم حجة من الثاني
ويكون نافذا بحكم على تلك القوة وهم يجدونه ويجعلونه عند نفية وذلك
ايضا من الاعاجيب الرابع انها اذ الفركت عن وكها ذهبت مع الجمعية
لمتخفة فاذا المراد وعودها الى وكها صيرها الطبول والالت الموسيقية
وبواسطة تلك الاحكام يتغيرون على هذا الى اركانها وهذا ايضا كانت
تحتية فلما امتاز هذا الحيوان تلك الخواص الحكيمة الدالة على تميزه بالذكاء
والحاسة ليس لا يستل الهام وهو حالة تشبهه بالوحي والوحي قد
ورد في حق الانبياء كقوله تعالى وما كان لبشر ان يجهل الله الا وحيا او
من وراء حجاب وفي حق الاوليا قال تعالى واذا وحيت الى الحواريين وفي حق
الاهام في حق العشرة قال تعالى واوحينا الهم موسى وزحق سائر الحواريات
خاص كالاضراج يجوز ان يقال سمي هذا الحيوان خللا لان الله تعالى
خل الناس العسل الذي يخرج من بطونها وقال غيره العسل يذكر ويؤثث
وي مؤثثة فلعنة الحجاز ولقد استها الله تعالى وكذلك كل جمع ليس بينه
وبين واحد الاها **والخذي من الشجر اي الصالحة بيوتا واخذ**
ما يقرب شرب اي الناس فينبون تلك الاماكن وذلك ان الخلل
منه وحشي وهو الذي يسكن الجبال والشجر والكهوف ومنه اهلي
وهو الذي يتاوي الى البيوت ونزبه الناس عندهم وقد جرت العادة
ان الناس يبيتون بالخلل الاماكن حتى يابوي اليها وذكر ذلك حرف
الضعيف لا يرا لا ينجي في كل جبل وكل شجر وكل ما يقرب من الكهوف او
سقف ولا في كل مكان منها وقرابن عامر وشعبه ضمن الراوا بلان
بكرها متببه ظاهرا فلو لم ينجي هذه الحيوانات عتول ولا يدع
من الناس من بقوله لا بعد ان يكون هذه الحيوانات عتول ولا يدع
ان يتوجه عليها افرالها اصره فيقال اخرون الم اذهنه انه تعالى خلق
فيها غراب وطباع نوجب هذه الاحوال وسبب في الكلام على ذلك
ان سنا الله تعالى في سورة النحل عند قوله تعالى يا ايها النحل ادخلوا مساكنكم
ولما كان اهم شي الحيوانات بعد الراحة من هم الخليل اكل شي نقي به

تقال

فقال **كم من يال العرب** اي من كل مرة تستنبرها مرها مقلوها وذكر ذلك
بحرف الفزاحي اشارت الى عجيب الصنع في ذلك وتبسيه لها خبيس لفظ
من هذا اللبس والاعتناء القابرة ولما اذت لها في ذلك كله وكان من المعلوم
عاد ان نفا طيه لا يكون الا بمشقة عظيمة في معاناة السير اليه لانه كل
حزف الغادة في تبسيه لها متوله تقابل **فاسكني من ربي ايا اطرف**
التي لمرك الله تعالى ان تسلكها وتدخلي فيها لاجل طلب الخمار وقوله
تعالى **ولله** جمع ذلول خال من السبل اي مسخرة لك فلا تقصر عليك
وان توعرت ولا تضل عن العود فيها وان بدت وقيل من الضمير في اسكني
منفقا فالارباب اخصي ايم يتنقلون بها من مكان الى مكان اخرجت سنا واواراد
لا تستعصي عليهم وقوله تعالى **يخرج من بطونها** فيه عدول عن خطاب
الخلل الى خطاب الناس لانه محل الانعام عليهم والمقصود من خلق الخلل
والمقصود من خلق والهامه لاجلهم **شرب ابي عسل مختلف الوان**
ما بين اسين واحمر واصفر وغير ذلك من الوان العسل وذلك على قدر ما تاكل
من الخمار والازهار وسبب خيل في بطونها عسلا بقدره الله تعالى يخرج
من افواهها عسل كاللغاب وقال الرازي انراي في بعض الكتب ان
العسل طل من السماء ينزل كالزئبق فيقع على الازهار واوراق الشجر
فيجمع الخلل فياكل بعضه ويدخر بعضه في بيوتها لانفسها لتتغذى به
فاذا اجتمع في بيوتها من تلك الاجزاء التي اللطيفة شي كثير فذلك هو العسل
وقال هذا القول اقرب الى العقل لان لطيفة الزئبقين تقرب من
طبيعة العسل وايضا ان اشاهد ان الخلل يتغذى بالعسل واجاب
عن قوله تعالى يخرج من بطونها شراب لان كل مخلوق في اهل المدن يخرج
بطنا فتولده يخرج من بطونها اي من افواهها اهو الاول كما قال ابن الخازن
وغيره اظهر لانا نشاهد ان العسل يوجد فيه طعم تلك الازهار التي تاكلها
الخلل وكذا الوعد لذنها ونجها وطعم باقية ابي وبعض هذا قول بعض
الارواح النبي صلى الله عليه وسلم له اكلت معا فبرقال لا قالت ساهدت
الرجل التي اجد من ذلك قال سفتني حفصة بنتر بن عسل قالت جرسه
تحمله العرقل والعرفط شجر الطنله صبة يقال له المعاف وبرك به الراجحة
في جرسه تحمله العرقل اكلت ورجعت من العرقل الذي له الراجحة
الكريهة فثبت بهذا ان يوجد في عسل العسل ولونه ونجده طعمها باكل
الخلل ولونه ونجده لاما قاله الاطبا من ان دخل لانه لو كان صلا لكان عجا
لون واحد وقوله كل نجوف في داخل المدن سبي بطنا خلاف الظاهر
لان لفظ البطن اذا اطلق لم ير يد الا العنق المعروف مثل البطن الانسنا
وغيره **فيه** اي الشراب الذي يخرج من بطون الخلل **شربا للناس**