

المك فاعجب لو ان قلب قلبه من موت العسكان الى السعادة بالطاعة ونور
المعرفة انما ينظر الى الواحد صار كما دنا ناطق من السحرة و
فاي عجب لو صار القلب ناطق من النفس الامارة بالسوء انما ينظر الى
العصا كانت في عين موسى عليه السلام فبسبب بركة انقلب نطقا
وبرهاناً وقلب المؤمن بين اصبغ من اصباح الرحمن فاذا حصلت اليد موسى
عليه السلام هذه الميزة فاعجب لو ان قلب قلب المؤمن بسبب صبغ
الرحمن من ظلمة المعصية الى نور القودية وملكات موسى عليه السلام
عن ذلك اجاب بآية الشارة تلك تدر على القليل وواحدة على الاجال اولها
قال في غصن في وقد تم الجواب بذلك الا انه عليه السلام ذكر الوجود الاخر
لان كان يحمل لكاهل مع ربه جعل ذلك كالوسيلة الى تحصيل هذا الغرض
ثانها قوله **انها كالعصا** اذا عيبت واذا عيبت واذا وقعت على راس
القطيع وعقد القطيع ثالها قوله **والعصا** اي اخطب بها ورف الشجر
بها كسيف على عصا **عصا** انما كاهل فدا علكه السلام او الامصاح نفسه
في قوله انوا عليها ثم مصاح رعيته في قوله **واهش بها على عتبي** ولذلك
في القصة يقول نفسي نفسي ومحمد صلى الله عليه وسلم لم يشغل
في الدنيا الا باصلاح امره كما كان الله يعنيه وانما في هذه الامم هده
قوي فانه لا يعلمون فلا خير يوم القيمة بيد ايضا بامنه فيقول امسي
امسي برأيها قوله **واضربها ماروس** جمع مارية شملت الرماح وجمع مارية
اخرى حمل الزاد والنسي وطربا لهوام وانما حمل في المارب رجلا تيسا له ربه
عن تلك المارب فمع كلام الله تعالى **واضربها ماروس** او المكالمة بسيد ليه
وقيل انضه لسكاته بالهبة فاجل وقيل اسم العصا بجمع وقيل في
المارب ذات شعبتين ومخن فاذا طال الغصن جناه بالمخن واذا طيب
كسره لواء بالشعبتين واذا سارا لقها على عاتقه فعلق بها دوائه
من القوس والكتانة والحلاب واذا كان في البر يركبها وعرض الزندين
على شعبتيهما والفا عليها الكسا واستظل والزندين بغض الذي تقتبه
زئد وزئد والزندين العود الاعلى الذي يقدم به النار والزندة السفلى
فيها الغيب فاذا اجتمعا قيل زئدان ولم يقبل زئدان واذا قصر مشناه
وصله بها وكان يتنازل بها السباع عن غنمه وقيل كان فيها من المجرات
ان كان ليستفي بها فقول بطول اليوم وتصير شعبتا ولوا ويكويان
شعبتان بالليل واذا طرب عد وحارب عنه واذا استسرى ثمة ذكرها
فاوردت واثمرت وكان يحمل عليها زاده وسفاه جعلت تماشيه وبردها
فيبع الما واذا رغبها نصب وكانت تقبض الطوم وروي عن ابن عباس
انها كانت غاشية ومخندة ولما ذكر موسى ذلك انما بان لربه

قاله القها

قال له القها اي انذها موسى **فانها هاهنا** اي عصا **واي عصا** اي عصا عظيم
نسي اي تمشي على بطنها سريعا ومنها نكت لقصه احد ما انه عليه
الصلاة والسلام لما قال **وليتها ماروس** اي عصا الله ان يورثها فيها ماروس
لا يظن لها ولا يعرفها وانها اعظم من سايرها وان في ثابتيها كان في رجله شيء
وهو النعل وفي يده شيء وهو العصا فالرجل الهرب واليد الهرب والطلب قفا
اولا اطلع بعد ذلك اشارة الى ترك الهرب ثم قال **القها** وهو اشارة الى ترك
الطلب كما تعاقب قاله انك ما دمت في مقام الهرب والطلب كنت تتغلا
بنفسك وطالبا حظهك فلا تكن خالصا لمعرفتي فكن تاركا للهرب والطلب
تكن خالصا لي ثالها ان موسى عليه السلام مع علو مرحته وكما وصفته
لما وصل الى الحضرة ولم يكن الا اشعلان والعصا اروه بالثابتيها حتى امكنه
الوصول الى الحضرة فانت في الف وقرن المعاصي كيف يمكن الوصول
الرجابة فان قيل كيف قال مناحية وفي موضع اخر تعبان وبني اكبر ما يكون من
الحبات اجيب بان الحبات اسم جنس يقع على الذكر والانثى والصغير
والكبير واما التعبان والجان فيسهما سنان لانه السنان العظم من الحان
كارة والجان الرقيق وفي ذلك وجهان احد هما الحان وقت انقلابها
حبة صغيرة دقيقة ثم تورمت وتزايد جلد هاتق صارت ثعنا تافا ربه
بالجان او اوجا لها وبالثعبان ما ايا الشان في انها كانت في شخص الثعبان
وسرعته حركه الجان فتولد له ثعنا تافا رها هتير كما بها جان قال ربه لما
التي **المصا** على وجه الارض نظير الهيا فاذا هي حية نسي صغر امر عظم
ما يكون من الحيات نسي بسرعة لها عرف كعرف الثور وكان يرب
حيها اربعون ذراعا شارفت شعبتا هاشد بين طاولي عنيقا
وعرفا يتكسر وعساها ستقد كالتار من الصخرة العظيمة مثل حلقة
مزاليل تفتق فتسقطنظمها وتنصف الشجرة العظيمة بالثابتيها ويجمع
لا ينهاها صريفا عظيما فلما عاب ذلك موسى ول مدبر وهرب ثم تودك
يا موسى ارجع حيث كنت فجمع وهو شديد الخوف **قال** تعالى **لنه**
حدها اي بيمينك **والاحف** وكان على موسى مدبر عن من صوف
قد حملها بعيدا فلما قال تعالى له **خذها** فطف طرف المدبر عن عنيقا
قال له **المك** اي السنان اذن الله سبحانه ارا كانت المدبرة تعني
شعبتا شيئا قاله والحصى صعب ومن ضعف قلت وكشف عن يدك
ووضعت يدي في الحية فاذا لبي عصا كما كانت يدك في شعبتها في الموضع
الذي كان تضعها اذ انوكا عليها كما قال تعالى **سجد** **ها** اي
وقد اظهر انه نسي في هذه العصا شعرات موسى عليه السلام

خفية

ل

الحية

قاله القها ان كسفتك وركبهم انه
والقلم المدبر عن عنيقا قال له الملك