انه واد بالطايفة ال ابو عبيدة وهو الذي تميل اليه النفس فانه معروف عندهم الى الان
بهذا الاسم وقال قتادة ومقاتل هو واد بالشام وجرى عليه البيضاوي
وقيل واد كان مسكنه الجن واوليك النمل سواكنهم وقال نوف حميري وكان
نمل ذلك الوادي مثل الذباب وقيل كان كالبخاتي وقال السدي والمشهور
ان النمل الصغار فانه ذكر وقف الكسائي على وادي بالياء والباقون بغير ياء فان
قيل لو عدى اتوا بعلى اجيب بانه يوجد على معنيين احدهما ان اتيانهم
كان من فوق فاتى بحرف الاستعلاء والثاني ان مراد قطع الوادي وبلوغ اخره
من فوقهم اي على الشيء اذا بلغه وبلغ اخره كانهم اراد وا ان يزلوا عند مقطع
الوادي لانهم ما دامت الريح تحملهم في الهوي لا يخاف حطمهم ولما كانوا في
اخر هول منظره وفر بوا من ذلك الوادي قالت نملة قال الشعبي كانت
تلك النملة ذات جناحين وقيل كانت نملة عرجاء نادت يا ايها النمل ادخلوا
اي فيل وصول ما اري من الجيش مساكنكم ثم علمت انهم ما قصدوا
لا يحطمنكم اي لا يكسرنكم ويهشمنكم اي لا يتركوا فيحطمنكم وفي تحطم
عن البرودي في صورة نهيه وهو ابلغ من التصريح بنهيهم لان من نهي امير اعن
شيء كان نهيه اشد نهيا سليمان وجنوده اي لانهم اكثر منهم اذ اصاروا في
هذا الوادي استغلوا عليه فضيقوه ثم يدعوا فيه موضع السير خالكم
وهم اي سليمان وجنوده لا يشعرون اي لحطمهم لكم لكشفهم عما هم فيه
من احوال الناس لسيرهم وقولها هذا يدل على علمها بانهم لم يشعروا بهم ما اذ وهم
لانهم اتباع نبي فهم رحماء وانما خاطبتهم خطاب من يعقل لانها كما جعلت قابلة
والنمل سفولا له كما يكون في اولي العقل اجريت خطابهم والنمل اسم جنس معروف
واحده نملة ويقال نملة وقيل بضم النون وكسر سكون الميم ونملة وقيل
بضمهما وعن قتادة انه دخل الكوفة فالف عليه الناس فقال سلوني عما شئتم
وكان ابو حنيفة رحمه الله تعالى حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن نملة
سليمان اكانت ذكرا ام انثى فسألوه فلحم فقال ابو حنيفة كانت انثى
فقيل له من اين عرفت فقال من كتاب الله وهو قوله قالت نملة ولو كانت ذكرا
لقال قال نملة قال الزمخشري وذلك الله النملة مثل الحمامة والشاة في
وقوعها على الذكر والانثى فبميز بينهما بعلامة فقولهم حمامة ذكر وحمامة
انثى وهو قوي انتهي وسر هذا ابو حيان فقال ولحاقا التاء قالت لا يدل على
ان النمل يعقل بصح ان يقال في الذكر قالت نملة لان النملة وان كان بالتاء
هو مما لا يختص فيه المذكر من المؤنث وما كان كذلك كالبراغة والقملة
ما يأتي في نحيم وبين واحد ان الثابت من الحيوان فانه يخبر عنه اخبار
المؤنث ولا يدل كونه يخبر عنه اخبار المؤنث على كونه ذكرا او انثى لان التاء
دخلت فيه للفرق لا للدلالة على الثابت له الجمعي بلد الة على الواحد





من هذا الجنس قال وكان قتادة بصيرا بالعربية وكونه الجمع يدل على معرفته
بالنساء اذ علم ان النملة يخبر عنها بالمؤنث وان كانت تطلق على الانثى
والمذكر فلا يتميز فيه احد هذين العلامة لا تدل فلا يعلم التذكير والتانيث
الا بوحي الله تعالى انتهي وقال الطيبي التعجب من ابي حنيفة ان ثبت ذلك
عنه لان العلة كالحمامة والشاة يقع على الذكر والانثى واطال الكلام في ذلك
فان كان قيل كيف يتصور الحطم من سليمان وجنوده وكانت الريح تحمل سليمان
وجنوده على بساط بين السماء والارض اجيب بان من جنوده ركبانا
ومنهم مشاة على الارض تطوي لهم او ان ذلك كان قبل تسخير الريح لسليمان
ويري ان سليمان لما بلغ وادي النمل حس جنده حتى دخل النمل بيوتهم
فقد روي انه سمع كلامها من ثلاثة اميال وقيل كان اسم بالطاحنة
فاي ذلك قال اهل المعاني في كلام هذه النملة انواع من البلاغة
نادت ونبهت وسمت وامرت ونهت وحذرت وحصت وعممت واشارت
واعذرت ووجه نادت يا ايها النمل بانبهتها سمت النمل امرت ادخلوا
نبهت مساكنكم حذرت لا يحطمنكم حصت سليمان عممت وجنوده اشار
وهم اعذرت وهم لا يشعرون وقال ان هذا امر عجيب دافيه من جزاله الالفاظ
وجلالة المعاني تبسم عنه قوله فتبسم ضاحكا من قولها اي لما اوتيه
من الفصاحة والبيان وسرورا عما وصفته به من العدل في انه وجنوده
لا يؤذون احدا وهم لا يعلمون وما اتاه الله من سمعه كلام النملة واحاطته
بمعناه تنبيه ضاحكا حال موكدة لانها مفهومة من تبسم بل حال
مقدرة فان التبسم ابتدا الضحك وقيل ان التبسم قد يكون للغضب
ومنه تبسم الغضبان فضاحكا معين له قال عنترة

لما رأى قد قصدت اريد ابدي نواجذ غير مبتسم

قال الزجاج اكثر ضحك الانبياء التبسم وقوله ضاحكا اي متبسما
وعن عايشة رضي الله عنها قالت ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم مستجمعا
قط ضاحكا حتى ارى منه لهواته انما كان يتبسم وعن عبد الله بن الحارث
ابن جزء قال ما رايت احدا اكثر تبسما من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقيل كان اوله التبسم واخره الضحك ثم حمد الله تعالى على هذه النعمة
وسال ربه توفيق شكر ما ذكر ما اولاه ربه سبحانه بحسن تربيته من فهم
كلامها الى ما انعم عليه من غير ذلك وقال رب اي ايها المحسن الي اوزعني اي
الهمني ان اشكر نعمتك وقيل معناه اجعلني ازع شكر نفسك اي الفه وامنعه
حتى لا يشغله شيء فلا ازال شاكرا وازع بمنع الزاي اصله اورع فحذف راوه
كما في اواه وبلاهم ذلك تعالى النعمة حققه بقوله التي انعمت علي وافهم قوله
وعلى والدي ان امه ايضا كانت تعرف بنطق الطير وانما ادرج ذكر والديه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)