ولهذا يقال اجور من قاضي سدوم وضاق اي باعمال الحيلة في الدفع
عنهم ذرعا اي ذرعه اي طاقته والاصل في ذلك ان من طال
ذراعه الى ما لا ينال له قصر بها بقدر مثلا في الحزم والقدرة والمراد وقه
على هذه الحالة مخصوصا عليه قالوا له لا تخف انا رسل ربك لاهلاكهم
ولا تحزن اي على تلفهم منا او على احد ممن يهلك ليس في احد منهم
خير يؤسف عليه بسببه فانهم وصلوا في الخبث الى حد لا مطمع في الرجوع
عنه مع ملازمته لدعائهم من غير مثل ولا تحزن علة لواذ ذلك بقولهم
ما للفين في التاكيد انا منجوك اي ما لنون في انا بخابك وقولهم
واهلك منصوب على محل الكاف الا امرأتك كانت من الغابرين فان قلت قيل
القوم عذبوا بسبب ما صدر منهم من الفاحشة وامرأته لم يصدر منها
ذلك فكيف كانت من الغابرين معهم اجيب بان الدال على الشر كفاعله
كما ان الدال على الخير كفاعله وبي كانت تدل القوم على ضيوف لوط حتى
كانوا يقصدونهم فيالله كالة صارت كاحدهم فان قيل ما مناسبة
قولهم انا منجوك لقولهم لا تخف ولا تحزن فان خوفه ما كان على نفسه
اجيب بان لوطا لما ضاق عليهم وحزن عليهم لاجلهم قالوا له لا تخف
علينا ولا تحزن لاجلنا فانا ملكة ثم قالوا له يا لوط خفت علينا وحزنت
فهي مقابلة خوفك وقت الخوف نزيل خوفك ونحيل وفي مقابلة
حزنك نزيل حزنك ولا نتركك تغتم في اهلاك فقالوا انا
منجوك واهلك وقرا ابن كثير وشعبه وحمزة والكسائي بسكون النون
وتخفيف جيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم ثم انهم بعد بشارته
لوطا بالنجاة قالوا له انا منزلون اي لا محالة على اهل هذه القرية اي
عذابا من السماء وهو عظيم وقعه شديد صدعه واختلف في ذلك الرجز
فقيل حجارة وقيل نار وقيل خسف وعلى هذا يكون المراد ان الامر به
بالخسف والقضاء به من السماء وقرا ابن عامر بفتح النون وتشديد
الزاي والباقون بسكون النون وتخفيف الزاي كتب كلام الملائكة
مع لوط جرى على نمط كلامهم مع ابراهيم فعدموا البشارة على الكرامة
اخر ال العذاب فقالوا انا منجوك فلم يقولوا انا منزلون ولم يعللوا النجاة
فلم يتولوا انا منجوك لانك نبي او عابد وعللوا الاهلاك فقالوا بما كانوا
يفسقون اي يخرجون في كل وقت من دائرة العقل والحياء كفوا لهم
هناك انهم اهلكوا انهم كانوا ظالمين ولما كان التقدير فعلت ما رسلنا ما وعدوه
به من انجائه واهلاك جميعهم فرع كانه قيل فما فعل بعضهم فقال
قوله تعالى ولقد تركنا اي عامدين عمدا منها اي من تلك القرية
اية اي علامة على قدرتنا على كل ما نريد بينة اي ظاهرة قال

ابن عباس هي اثار منازلهم الخربة وقال قتادة هي الحجارة التي اهلكوا
بها ابقاها الله تعالى حتى ادركها اوايل هذه الامة وقال مجاهد هو
الماء الاسود على وجه الارض فالتاء اتفق القراء على ادغام الدال في التاء
بعده في هذه الاية اشارة الى غفلة المخاطبين بهذه القصة القصة
من العرب وغيرهم وانهم ليس بينهم وبين الهدي الا تفكرهم في امرهم مع
الاخلاد مع الهوى وانما يكون ذلك لقوم يعقلون اي يتدبرون وقد
قدمنا ان من لم يستبصر في ذلك غير عاقل نعجبه هنا اسئلة الاول
كيف جعل الاية في نوح وابراهيم النجاة فقال وتركنا منها واصحاب
السفينة وجعلها اية وقال فانجاه الله وذريته في ذلك لاية
وجعل ههنا الهلاك اية الثاني ما الحكمة في قوله تعالى في السفينة
وجعلناها اية ولم يقل بينة وقال هنا بينة الثالث ما الحكمة في
في قوله تعالى هناك للعالمين وقال ههنا لقوم يعقلون اجيب
عن الاول بان الاية في ابراهيم كانت في النجاة لان في ذلك الوقت
لم يكن اهلاك واما نوح فلان الانجاء من الطوفان الذي على الجبال باسرها
امر عجيب الى وما به النجاة وهو السفينة كان باقيا والفرق لكم
بين له بعد اثر فجعل الباقي اية واما ههنا فنجاة لوط لم تكن بامر
يبقى اثره للحس والهلاك اثره يحسوس في البلاد فجعل الاية الامر
الباقي في ههنا البلاد وهناك السفينة وهاهنا لطيفة وهي ان الله
تعالى اية ذريته موجودة الانجاء والاهلاك فذكر من كل باب اية
وقدم ايات الانجاء لانها اثار الرحمة واخر ايات الهلاك لانها اثر
الغضب ورحمته سابقة وعن الثاني ان باب الانجاء بالسفينة لا ينتصر
الى يوم اخر واما الاية ههنا الخسف وجعل ديارهم المهجورة عاريها
ساقطها وهو ليس بمعتاد واخذ ذلك بارادة قادر يتخصصه بمكان
دون مكان وبزمان دون زمان فهي بينة لا يمكن الجاهل ان يكون ذلك
فيقال له لو دام الماء حتى بنفذ زادهم كيف كان يحصل لهم النجاة ولو سلط
الله عليهم الريح العاصفة كيف تكون احوالهم وعن الثالث فتكون
السفينة معلومة موجودة في جميع اقطار العالم فعند كل قوم مثال
السفينة يتذكرون بها حالة نوح واذا ركبوها يطلبون من الله النجاة ولا
يشق احد نهرا والسفينة بل يكون دائما مختفي القلب متضرعا الى الله
تعالى طالبا النجاة واما اثر الهلاك في بلاد لوط ففي موضع مخصوص
لا يطلع بها الا من مر بها ووصل اليها ويكون التهاله عقل بعد ان دلك من الله
تعالى واراد به سبب اختصاص بمكان دون مكان ووجوده في زمان دون
زمان ولما كان شعيب عليه السلام مدانيا لمكذب قومه اتبع قصته

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)