

نوع عتاب واماني لاخرة فلا يوصف ولا يحذر ولا يندفبه اصلا ولا كد و بهذا  
ملجزي عليه الصانع ويولد ماجري عليه كثير من المفست من الاقتصار  
على رذائله و جعله الرازي بقوله ووصف نزل فاكونه كجماع ان الكرم  
لا يكون الاوصاف للرازي و ذلك اشارة الى ان الرازي في الدنيا مقدر على يد  
الناس لا يشار بسكنى نزل من السوفة والعاملين والصناع من المستعملين  
والملوك من الرعية والرعية منهم فالرازي في الدنيا لا بان سفسه انما  
ملو سوسه للبر كسفسه وهرسله لا الاعتان واماني الاخرة فلا يكون له  
سرسل و همسك في الظاهر هو الذي باو تفسه فلاجل هذا لا يوصف  
والدنيا كما كبر الالرازي في و الاخرة يوصف بالكرم فسر للرازي ان سوي  
ولما ذكر تعالى ان علمه من صنعة غيره و اجره من مثل اجرة غيره من جهة ذلك  
كالجبر بالسياسة الا لا ما قاله تعالى **باسم الله الرحمن الرحيم**  
قاله العوي ولم يزل كرا حكة لان الاحد عام يصل للواحد والاشين  
والجمع والذكر والموت والمعنى لسكن كاجتماعه جماعة واحاد من جماعات  
اذ اقتضت جماعة الستة واحاد واحاد لم يوجد من جماعة واحاد  
شيئا و بين في الفسك والسابقة ومنه قوله تقف والذين امنوا بالله  
ورسله ولم يفرقوا بين احد منهم يريد بين جماعة واحاد منهم من  
سنة بين جميعهم وانهم على الحق المبين وقوله تقف لا يفرق بين احد  
من رسوله وقوله تقف فامر كرمه من احد عنه حاجر من والحمل على  
الاقراء بان يقال ليست كل واحاد من لواحد من احاد الدنيا  
صحيح بل اولي ليلزم تفصيل الجماعة بخلاف حملها على اجمع وعن ابن عباس  
معنى لسكن كاجتماع الستة من الناس يريد ليس قدر كمن عندك  
مثلا قدر غيرك من الستة المحال ان اثنين اكرموا فواحد اعظم من الاثنين  
له في ولما كان المعنى بل انزل اعلام الستة ذكر شرطه ذلك بقوله تقف ان  
**ان الحياتين** الله اي جعلت من بيتك و بين عفت الله تقف و عفت رزقه  
صلى الله عليه وسلم وقاية تمسب عن حق النبي بقوله تقف **فلا يخطئ**  
**بشيء** اذا تكلمت بخصرة اجنبى **فبشيء** اي بان يكون لينا عذبا رجلا  
والخضوع للظلم والنواضع واللين تمسب عن الخضوع قوله تقف ان  
**فطمع** اي في الحياتين **الذي في قلبه مرض** اي فساد وريبة من فسق  
ونفاق او نحو ذلك وعز زيد بن عبد قال المصنوعان مرض من مرضه  
نفاذ وعين ابن عباس ان نافع بن الازرق قال له اخبرني عن قوله تقف  
ويطع الذي قلبه مرض قال العير والزنا قال له هل تعرف العرب ذلك  
قال نعم اسمعت الاشي وهو يقول  
حافظ المرفج راض بالشيء ليس ممن قلبه فيه مرض

والشعب

وانشبه بالطمع لكالة عوان امتدته لاسبابها في الحقيقة لان العين في كل وقت  
خاف لهن لا يتكلم فيه و اريد من ست النبي صلى الله عليه وسلم التكلم في الناس  
بمنه بن المرأة مندوبه الى الظلمة في المقالة اذا خاطبت الاحباب لفظ الخطا  
ولما باهن عن الاستسار مع سبي النساء في حياة الصوت امرهن بعبدة  
في قوله تقف **ولكن قولهم** واي يوفيه باه تعيد عن محل الطبع من ذكر الله  
واما عفتن اليه من الكلام ما يوجب الدين والاسلام بقصر بيان من  
يخضعون ولما امرهن في القول وقدمه لعموم النية الفعل بقوله تقف  
**وهذا** اي اسكن وامكن و ايا في **بموازين** من كسر الفاق وم غير نافع  
وعاصم جعل الماضي فزير مفعول العين ومن فتحه وبموازين وعاصم فبموازين  
فزر كسرها واهما لغتان ومن فتحه الفاق فخمه الراوي من كسرها وفاق الراوي  
وعن محمد بن سيرين بنيت انه قيل لسوءه في زوج النبي صلى الله عليه وسلم  
ما لك لا تعطيني ولا تعطيني كما تفعل احوانك فقالت فحدثت واقترت  
وامرنا لله ان اقره ببيتي فوالله لا اخرج من بيتي حتى الموت قال قوله  
ما خرجت من بابي محجرتا حتى اخرجها بجنازتها واختلف في معنى  
الخرج في قوله تقف **ولا تبرجن** فقال مجاهد وقناة هو الكسر والتفخيخ  
وقال ابن جريج هو البخر وقيل هو ابراز الريبة و ابراز الحاسل للرجال  
وفي المزي يستشهد السارق في الوصل والبا فون بالتحفيف واختلف ايضا  
في قوله تقف **الجاهلية الاولى** فقال الشعبي هي ما بين عيسى ومحمد  
صلى الله عليه وسلم وقال ابو المعالي هي من داوود عليه السلام  
كانت المرأة تتخذ قسما من الدر غير محطط الجاهلين فذرى خلفها فيه  
وقال الكلبي كان ذلك في زمن نمرود الجار كانت المرأة تتخذ الدرع  
من اللؤلؤ فتلبسه وتمشي وسط الطريق ليس عليها شئ وتعرف من  
تفسها على الرجل وروي عكرمة عن ابن عباس انه قال الجاهلية الاولى  
فيما بين نوح وادريس عليها السلام وكانت الفسقة وان بطعن  
من ولدا م كان احدها يسكن السهل والاخر يسكن الجبل وكان رجال  
الجبل صياحا وفي الستة مائة وكان نسا السهل صياحا وفي الرجال  
واذا البلسا في رجلا من اهل السهل واجر نفسه منه فكان يخذ منه ولخذه  
شيئا مثل الذي يرميه المقاتلة فيصوت لم يسمع مثله فبلغ ذلك  
من حوله فانوه وهم يكتمون له واتخذوا عدا كتمعون اليه في السنة  
فيخرج النساء للرجال ويترنم الرجال هن وان رجلا من اهل الجبل يرمي  
عليهم في عديهم فذلت فوازي النساء وصاحبنه فاه في اصحابه فاحرم  
بذلك ففحقوا اليهم فنزلوا معهم وظهرت الفاحشة بينهم فذمت قوله  
تقف ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى وقال قتادة ما قبل الاشارة