تدل على قدرته على البعث **لكل عبد** اي متحقق انه مرجوب ضعيف مسخر لما يراد منه **منيب** اي فيه قابلية الرجوع الى ربه بتليه ولما ذكر تعالى من تنبيه من عباده وكان من جملتهم داود كما قال ربه فاستغفر ربه وخر راكعا واناب ذكره بقوله تعالى **ولقد اتينا** اي اعطينا **داود منا فضلا** اي عطاء عظيما والاعلى نهاية المكنة بالنظر العظمة **داود** النبوة هو والكتاب او الملك او جميع ما اوتي من حسن الصوت وتليين الحديد وغير ذلك مما خص به وهذا الاخير اولى لتنبيه قوله تعالى منا فيه اشارة الى بيان فضل داود عليه السلام لان قوله ولقد اتينا داود منا فضلا مستقل بالمفهوم وتام كما يقول القايل ان الملك زيدا خلعة فاذا هو قال القايل اتاه منه خلعة بفيد انه كان من خاص ما يكون له فكذلك ايتاء الله تعالى الفضل عام لكن النبوة من عنده خاص بالبعض ونظيره قوله تعالى يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان فان رحمة الله تعالى واسعة تفضل الى كل احد لكن رحمته في الاخرة على المومنين رحمة من عنده وخواصه وقوله تعالى **يا جبال** محكي بقول مضمر اي قلنا ان شئت قدرته مصدرا وكرر بدا لامن فضل على جهة التفسير به كانه قيل كانه قيل اتيناه ففضلا قولنا يا جبال وان شئت قدرته فعلا وحينئذ فلك وجهان ان شئت جعلته بدلا من اتيناه ومعناه اتينا قلنا يا جبال وان شئت جعلته نعلا مستانفا **اوبي** اي رجعي **معه** بالتسبيح اذا سبح امر من التاويب وهو من الرجوع وقيل التسبيح بلغة الحبشة وقال المبرد اصله من التاويب في السير وهو ان يسير النهار كله او اكثر الليل كانه يقول اوابي النهار كله بالتسبيح معه وقال وهب يوحي معه وقيل سيري معه **والطير** منصوب بجماع القراءة السبعة واختلف في وجه نصبه على اوجه احدها انه عطف على محل جبال لانه منصوب تقديرا لان كل منادى في موضع نصب الثاني انه عطف على فضلا قاله الكسائي ولا بد من حذف مضاف تقديره انبناه ففضلا وتسبيح الطير الثالث انه منصوب باضمار فعل اي وسخرنا له الطير قاله ابو عمرو ينبغي ان يكون الموافق له في التاويب مختصرا في الطير والجبال ولكن ذكر الجبال لان التصخير للجبل والطير للتصوير وكلاهما تستبعد منه الموافقة فاذا اوافقه هذه الاشياء فيرها اولى من الناس من لم يوافقه وهم القاسية قلوبهم التي اشد قسوة قال المفسرون كان داود اذا نادى باياحة اجابته الجبال بصداها وكفت عليه الطير من فوقه فصدى الجبال الذي يسمعه الناس اليوم من ذلك وقيل كان داود اذا لحقه فتور اسمعه الله تسبيح الجبال تنشيطا وقال وهب بن منبه كان يقول للجبال سبحي وللطير اجيبي

Copyright © King Saud University

فيذهب الزهو بين ذلك بقوته بحسنه الحسن فالجبل ينظر احسن منظر ولا يشتهي شيئا اطيب منه وذلك كان الحبشي يسبح في كف النبي صلى الله عليه وسلم وكف ابي بكر وعمر وكما كان الطعام يسبح في حضرته الشريفة وهو يوكل وكما كان الحجر يسلم عليه واسكفة الباب وحوائط البيت تومن على دعايه وحنين الجذع مشهور وكما كان الضب يشهد له والجمل يشكوا اليه ويسجد له بين يديه ونحو ذلك وكما جا الطير الذي يسمى الحمرة تشكو الذي اخذ بيضها فامر النبي صلى الله عليه وسلم برده رحمة لها ولما ذكر تعالى الكف لارض والطف الحيوان الذي انشاه الله تعالى مهما ذكر سبحانه وتعالى انشاءه من ذلك الاكف وهو اصليا لاشيا بقوله تعالى **وألنا له الحديد** اي الذي ولدناه من الجبال جعلناه في يده كالشمع والعجين يعمل منه ما يشا من غير نار ولا ضرب مطرقة وذلك في قدرة الله تعالى يسير وكان سبب ذلك ما ذوي في الاخبار ان داود لما ملك بني اسرايل كان من عادته ان يخرج الناس منكرا فاذا راى رجلا لا يعرفه تقدم اليه ليسأله عن حاله فيقول ما تقول في داود وابيه هذا اي رجل هو فيثنون عليه ويقولون خيرا فيقبض الله تعالى له ملكا في صورة آدمي فلما راه داود تقدم اليه على عادته يسأله فقال الملك نعم الرجل هو لو لا خصلة فيه فراع داود ذلك وقال ما هي قال انه ياكل ويطعم عياله من بيت المال قال فتاب لذلك وسال الله ان يسبب له سببا يستغني به عن بيت المال تقوت منه ويطعم عياله فالان الله له الحديد وعلمه صنع الدرع وانه اول من اتخذها يقال انه كان يبيع كل درع باربعة الاف فياكل ويطعم عياله ويتصدق منها على الفقرا والمساكين ويقال انه كان يعمل كل يوم درعا يبيعه بستة الاف درهم فينفق منها على نفسه وعياله ويتصدق باربعة الاف على فقرا بني اسرايل وانما اختار الله تعالى له ذلك لانه وقاية للروح التي من امره وحفظ الادمي المكرم عند الله تعالى من القتل فالدراد خير من الفؤاس والسيف وغيرها لان الفؤس والسكف وغيرهما من السلاح ربما يستعمل في قتل النفس المحرمة بخلاف الدرع قال صلى الله عليه وسلم كان داود لا ياكل الا من عمل يده ثم ذكر سبحانه وتعالى علة الالانة بقوله **أن اعمل سابغات** اي دروعا طوالا واسعات يجرها الابسها على الارض وذكر الصفة بعد منها الموصوف واختلف في قوله تعالى **وقدر في السرد** اي نسج الدروع يقال لصانعه الزراد والسراد فقيل قدر المسامير في حلق الدرع اي لا تجعل المسامير غلاظا فتكسر الحلق ولا دقاقا فتقل فيها ويقال السرد المستمر في الحلقة يقال درع مسرودة

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)